إنباء الأمراء

بأنباء الوزراء

تأليف

شمس الدين محمد بن علي بن طولون

المتوفى سنة ٩٥٣

تحقيق

مهنا حمد المهنا

دار البشائر الإسلامية

الطّبْعَة الأولى
١٤١٨هـ - ١٩٩٨م

دار البشائر الإسلاميّة
للطبَاعَة والنشر والتوزيع بيروت - لبنان - ص.ب: ١٤ - ٥٩٥٥

إنباء الأمراء بأنباء الوزراء

تأليف
شمس الدين محمد بن علي بن طولون
المتوفى سنة ٩٥٣

تحقيق
مهنا حمد المهنا

دار البشائر الإسلامية



المقـدّمَة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين وبعد؛

فهذه رسالة «إنباء الأمراء بأبناء الوزراء» لابن طولون الدمشقي تنشر لأول مرة بعد أن كانت مغيبة في خزائن الكتب، وهذه الرسال لها خصوصيتها وأهميتها وذلك للأسباب التالية:

١ ــ أنها واحدة من مصنفات ابن طولون الدمشقي وهو من المكثرين في التأليف حتى تجاوزت كتبه ورسائله السبعمائة والخمسين مؤلفاً ولا يضارعه في كثرة التأليف سوى الإمام السيوطي رحمه الله.

٢ ــ هي إضافة مهمة إلى كتب تراجم الوزراء التي لم ينشر منها إلاَّ أقل القليل فضلاً عن ندرة تلك الكتب التي تناولت حياة الوزراء مثل «الإشارة إلى من نال الوزارة» لابن الصيرفي و «الوزراء والكتاب» للجهشياري و «الوزراء» للثعالبي فإن ما نشر منها لا يتجاوز عددها أصابع اليدين[١]

٣ ــ ومما يزيد في أهميتها أنها نسخة وحيدة ــ حسب علمي ــ وبخط المؤلف مما يوضح مدى الحاجة إلى بذل جهد مضاعف في

(١) انظر مقدمة «رسوم دولة الخلافة» لميخائيل عواد.

تحقيقها؛ لصعوبة خط ابن طولون كما هو معروف، وعدم اطلاعي على نسخة أخرى يقابل عليها عند التحقيق.

٤ ــ المدى الزمني التي غطته المخطوطة، فلم تقف عند عهد معين كالعصر العباسي أو الأيوبي، بل تجاوزته إلى العصر المملوكي والأيوبي، كذلك لم يكتفِ ابن طولون في عرض تراجم وزراء المشرق بل تعداها إلى الأندلس مثل ترجمة لسان الدِّين ابن الخطيب.

لهذا ولكل ما سبق رأيت من نشر هذا الكتاب المهم وأود أن ألفت نظر القارىء أنني لم أتوسع في ترجمة المؤلف، واقتصرت على ما لا يسع القارىء جهله اكتفاءً مني بما نشر من مؤلفاته السابقة التي قام محققوها مشكورين بتتبع حياة ابن طولون العلمية والاجتماعية كما فعل العلامة محمد أحمد دهمان رحمه الله، كما أن المؤلف ألف في ترجمة حياته كتاباً مفصلاً وهو «الفلك المشحون في أحوال محمد بن طولون» الذي نشر ثانيه منذ عهد قريب.

* * *

ترجمة المؤلف

اسمه ونسبه ومولده:

هو شمس الدين أبو عبد الله محمد بن الشيخ علاء الدين علي ابن الخواجه شمس الدين محمد بن طولون الدمشقي الصالحي الحنفي.

ولد بصالحية دمشق في ربيع الأول سنة ٨٨٠هـ تقريباً.

شيوخه:

أخذ العلم عن علماء عصره وأشهرهم:

١ ــ القاضي ناصر الدين أبو البقاء محمد بن أبي بكر بن عبد الرحمن العمري القرشي المعروف بابن زريق (٨١٢ ــ ٩٠٠) كان عالماً بالحديث النبوي.

ترجمته في الأعلام للزركلي ٦/٥٨، والضوء اللامع للسخاوي ٧/١٦٩، والجوهر المنضد لابن المبرد ص ١٢٦ (١٤٢).

٢ ــ الخطيب سراج الدين عمر بن علي بن عثمان بن صالح الصيرفي (٨٢٤ ــ ٩١٧هـ)، كان خطيب دمشق ومن علماء الحديث بها.

ترجمته في الكواكب السائرة ١/٢٨٦، وشذرات الذهب (ط القدس) ١٠/٨٤.

٣ ــ جمال الدين يوسف بن حسن بن أحمد بن عبد الهادي المبرد الصالحي الحنبلي (٨٤٠ ــ ٩٠٩)، وقد ألف ابن طولون في ترجمته مؤلفاً ضخماً كما ذكره ابن العماد.

ترجمته في الأعلام ٨/ ٢٢٥، وشذرات الذهب ٨/ ٤٣.

٤ ــ أبو الفتح شمس الدين محمد بن محمد بن علي بن عطية العوفي السكندري المزي (٨١٨ ــ ٩٠٦هـ).

ترجمته في الأعلام ٧/ ٥٣ والشذرات ٨/ ٣٠.

٥ ــ عبد القادر بن محمد ابن النعيمي المتوفى سنة ٩٢٧هـ.

ترجمته في الأعلام ٤/ ٤٣، والكواكب السائرة للغزي ١/ ٢٥٠

٦ ــ أخذ عن الإمام جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، المتوفى سنة ٩١١هـ.

أجازه مكاتبة.

مـؤلـفـاتـه:

لقد ذكرت في المقدمة أنه من المكثرين من التصنيف حتى أن ثَبَت مؤلفاته حوى ذكر ثلاثة وخمسين وسبعمائة كتاباً بعضها في مجلدات كـ «مفاكهة الخلان» و «القلائد الجوهرية» وبعضها رسائل صغيرة لا تتعدى الكراس، ولم يطبع من هذا التراث الغني إلاَّ أقله، فمن كتبه المطبوعة:

١ ــ الفلك المشحون في أحوال محمد بن طولون.

٢ ــ قيد الشريد في أخبار يزيد (ابن معاوية).

٣ ــ أعلام الورى بمن ولى نائباً من الأتراك بدمشق الشام الكبرى.

٤ ـ القلائد الجوهرية في تاريخ الصالحية.

٥ ـ إعلام السائلين عن كتب سيد المرسلين.

٦ ـ نقد الطالب لزغل المناصب.

٧ ـ المعزة فيما قيل في المزة.

٨ ـ اللمعات البرقية.

٩ ـ فص الخواتم فيما قيل في الولائم.

١٠ ـ مفاكهة الخلان في حوادث الزمان.

١١ ـ ضرب الحوطة على جميع الغوطة.

وغيرها كثير.

انظر ذخائر التراث العربي ١/ ١٦٢

تلاميذه:

١ ـ شهاب الدين أحمد بن أحمد الطيبي الشافعي المتوفى سنة ٩٨١هـ.

ترجمته في الأعلام ١/ ٩١

٢ ـ نجم الدين وقيل شمس الدين محمد بن محمد بن رجب البهنسي المتوفى سنة ٩٨٦هـ.

ترجمته في شذرات الذهب ٨/ ٤١٠

٣ ـ علاء الدين علي بن عماد الدين إسماعيل بن موسى الشهير بابن ألوس المتوفى سنة ٩٧١هـ.

ترجمته في الشذرات (ط الأرناؤوط) ١٠/ ٥٣٠، ومعجم المؤلفين (ط الرسالة) ٢/ ٤٠٦.

٤ ـ شيخ الإسلام إسماعيل بن أحمد بن إبراهيم النابلسي الشافعي مفتي الشافعية المتوفى سنة ٩٩٣هـ.

٥ ـ زين الدين عمر بن محمد بن أبي اليمن المعروف بابن سلطان المتوفى سنة ٩٩٧هـ.

ترجمته في الكواكب السائرة ٣/ ١٩٦، وعرف البسام ص ٣٧

٦ ـ شيخ الإسلام أحمد بن شرف الدين يونس بن عبد الوهاب العيتاوي الشافعي المتوفى سنة ١٠٢٥هـ.

ترجمته في خلاصة الأثر ١/ ٣٦٩، وكحالة (ط الرسالة) ١/ ٣٣١

٧ ـ شيخ الإسلام شهاب الدين أحمد بن أبي الوفاء علي بن إبراهيم المفلحي الصالحي ثم الدمشقي المتوفى سنة ١٠٣٥هـ وقيل سنة ١٠٣٨هـ.

ترجمته في النعت الأكمل للكمال ابن الغزي ص ١٩٨، وخلاصة الأثر ١/ ١٦٥

٨ ـ القاضي أكمل الدين محمد بن إبراهيم بن عمر بن مفلح المتوفى سنة ١٠١١هـ.

ترجمته في خلاصة الأثر ٣/ ٣١٤، والأعلام ٥/ ٣٠٣.

مكانته العلمية وأراء العلماء فيه:

لقد كان ابن طولون من العلماء الذين رسخت أقدامهم في العلم وبلغوا فيه شأواً بعيداً مما دعا الكثير من العلماء إلى وصفه بالعلم والحفظ وهاك أقوال بعضهم:

فقد قال عنه الغزي في كواكبه: الإمام العلامة المسند المفنن الفهامة.

وقال عنه ابن العماد الحنبلي في شذراته: الإمام العلامة المسند المؤرخ.

ووصفه العلامة محمد بن جعفر الكتاني في الرسالة المستطرفة: مسند الشام في عصره.

وترجمه الكتاني الآخر في فهرس الفهارس بقوله: الإمام العلامة المحدث مسند الشام ومفخرته وحافظه.

بعض الأمور المتصلة بحياته:

وكما اشتهر الإمام ابن طولون بالعلم والحفظ في عصره فقد عرف عنه نظم الشعر ولكنه قليل ومن جيِّده قوله ملمِّحاً بالحديث المسلسل بالأولية:

ارحـمْ محبـكَ يـا رشـا ... تُـرحـمْ مـن اللّـهِ العَلـي
فحـديـثُ دمعـي مـن جفـا ... كَ مُسَلْسَـلٌ بـالأولـي

ومن شعره:

ميلـوا عـن الـدنيـا ولـذاتهـا ... فـإنهـا ليسـت بمحمـوده
واتبعـوا الحـق كمـا ينبغـي ... فـإنهـا الأنفـاس معـدوده
فأطيـب المـأكـول مـن نحلـةٍ ... وأفخـر الملبـوس مـن دوده

كذلك كانت له مشاركة في سائر العلوم حتى في التعبير والطب ومما يروى عنه أن الشيخ أحمد بن سليمان الشلاح قال: كنت عند والدي

فدخل عليه الشيخ شمس الدين ابن طولون زائراً فلما جلس تقدم رجل من الفقراء فقص على الوالد أنه رأى في منامه النبي ﷺ وأنه أسود اللون فقال الشيخ سليمان: هذا مولانا الشيخ شمس الدين يعبّر لك هذه الرؤيا فقال الشيخ شمس الدين: هذه الرؤيا تدل على أن الرائي مبتدع مخالف لسنَّة النبي ﷺ؛ لأن السواد غير صفة النبي ﷺ، والرؤيا تدل على حال الرائي فالظاهر أنه على غير السُنَّة فقال الرجل: ليس في عقيدتي شيء، لكني ربما تشاغلت عن الصلاة. فقال ابن طولون: وأي مخالفة أعظم من الصلاة. فأخذ عليه العهد بالتوبة.

هذا بعض من أحواله رحمه الله فقد قضى حياته في العلم والدرس.

وتوفي رحمه الله يوم الأحد حادي عشر أو ثاني عشر جمادى الأول سنة ثلاث وخمسين وتسعمائة، ودفن بتربتهم عند عمه القاضي جمال الدين بالسفح قبلي الكهف والخوارزمين ولم يعقب أحد ولم يكن له زوجة حين مات.

* * *

وصـف المخطوطـة

اعتمدت في تحقيقها على نسخة وحيدة بخط المؤلف، والأصل موجود في خزانة برلين تحت رقم (٩٨٨٠)، وهي من المجموعة التي أهداها (لاند برج) ورقمها في المجموعة (409 704) وتتكون من (٢٠) ورقة في كل ورقة (٢٢) سطراً بالخط الدقيق، وهي مصورة عند أُستاذي العالم الفاضل الدكتور محمد عيسى صالحين، وقد أهداني هذه المصورة لتحقيقها، فله مني جزيل الشكر ودوام العرفان.

وفي الختام أود أن أشكر أخوين فاضلين فلولا الله سبحانه وتعالى ثم إلحاحهما لم تنشر هذه المخطوطة، وهما الشيخ الفاضل محمد بن ناصر العَجْمي، والشيخ الفاضل رمزي دمشقية، فجزاهما الله خير الجزاء في الدنيا والآخرة.

وكتبه

مهنّا حمد المهنّا

الكويت ــ العمرية

في ٥ من ذي الحجة سنة ١٤١٧هـ

الموافق ١٢/ ٤/ ١٩٩٧م

ب ٢٧

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي لا شريك له في ملكه ولا نظير ولا وزير أحمده على
كثير علينا نعمه وقبل منا اليسير وأشهد أن لا إله إلا الله وحده السميع البصير وأشهد
أن سيدنا محمدا عبده ورسوله السراج المنير صلى الله عليه وعلى آله وصحبه كثيرا مع
التعظيم وبعد فهذا تعليق سميته إنباء الأمراء بأنباء الوزراء أشير فيه على جمع منهم
وأنا أستهدي لذلك الواحد التوفيق وبه أستعين فإنه نعم المعين والنصير وبالإجابة لكل
دعا جدير فنقول قال الله تعالى واجعل لي وزيرا من أهلي هارون أخي اشدد به أزري
وأشركه في أمري كي نسبحك كثيرا ونذكرك كثيرا إنك كنت بنا بصيرا يعني موسى عليه
السلام أي واجعل لي وزيرا من أهلي هارون أخي يعينني على ما كلفتني واشتقاق الوزير إما
من الوزر الذي هو الحمل لأنه يحمل أعباء الأمير أو من الوزر وهو الملجأ لأن الأمير يعتصم برأيه ويلتجئ إليه في أموره
ومنه الموازرة وقيل أصله أزير من الأزر بمعنى القوة فعيل بمعنى فاعل كالعشير والجليس
قلبت همزته واوا كقلبها في موازر قاله أبو البقاء ووزير الرجل ما يحمل الأمر من الوزر والموازرة
وقيل هي بدل من الهمزة لأن الوزير يشد أزر الموازر وهو قليل وفعيل هنا بمعنى الفاعل كالأكيل
وفي الصحاح الوزير الموازر كالأكيل والمواكل لأنه يحمل عنه وزره والوزارة لغة في الوزارة
انتهى وفي مفعولي اجعل ثلاثة وجوه أظهرها أنه وزيرا وهارون ولكن قدم المفعول الثاني
للعناية فعلى هذا يجوز أن يتعلق لي باجعل وأن يكون حالا من وزيرا والثاني أن يكون وزيرا
مفعولا أول والثاني لي وهارون بدل أو عطف بيان وأخي كذلك والثالث أن يكون المفعول الثاني
من أهلي ولي تبيين مثل قوله تعالى ولم يكن له كفوا أحد وهارون وأخي على ما تقدم ويجوز
أن ينتصب هارون بفعل محذوف أي أضمم إلي هارون اشدد به أزري بقطع الهمزة وأشركه
بضمها على جواب الدعاء وهي قراءة ابن عامر ويقرأ على لفظ الأمر كي نسبحك كثيرا ونذكرك
كثيرا أي تسبيحا كثيرا ووقتا كثيرا فإن التعاون يهيج الرغبات ويؤدي إلى تكاثر الخير وتزايده
إنك كنت بنا بصيرا أي عالما بأحوالنا فإن التعاون مما يصلحنا وأن هارون نعم المعين لي فيما أمرتني
وممن سمي بهذا الوزير أبو المواهب العجمي وكان ملقبا بأمير المؤمنين وكان وزير الملك الناصر
ابو المواهب الصيتي
وكيل

صورة الصفحة الأولى من المخطوط

الحنفي وعليه تفقه وانتفع به قال الزهري ما كان الامام الا ابي بكر الزاهد له كرامات مشهورة وله شعر جيد ورأيته في ديوانه
وأكثره بخط تلميذ ابن سينا ولابن سينا القصيدة المشهورة العينية في النفس اولها هبطت اليك من المحل الارفع
ورقاء ذات تعزز وتمنع وهي تسع عشر بيتا وولع الناس بشرحها وولد في سنة سبعين وثلاثمائة وتوفي في همدان
سنة ثمان وعشرين واربعمائة [illegible] في تاج التراجم بالحنيف ابا الثنا كذا وهو خطأ ومصنفاته نيف ومائة مصنف
منها كتاب النجاة وكتاب الاشارات وكتاب [illegible] وكتاب [illegible] ومعيار النظر ورسالة حي بن يقظان ورسالة سلامان و
رسالة الطير [illegible] الفنون [illegible] [illegible] بالمعد وورد العالم [illegible]
[illegible] ثلاثة ايام [illegible] يوم الجمعة [illegible] قال بعضهم [illegible]
[illegible] الناس [illegible]
[illegible] الشتاء

صورة الصفحة الأخيرة من المخطوط

إنباء الأمراء

بأنباء الوزراء

تأليف

شمس الدين محمد بن علي بن طولون

المتوفى سنة ٩٥٢

تحقيق

مهنا حمد المهنا

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي لا شريك له في ملكِهِ ولا نَظير ولا وَزير، أحمدُه على كثرة نعمه علينا وقَبِل منَّا اليَسير، وأشهد أن لا إله إلاَّ الله وحده السميع البصير، وأشهد أن سيدنا محمداً عبده ورسوله السراج المنير، صلَّى الله عليه وعلى آله وصحبه كبيرهم والصغير، وبعد:

فهذا تعليق سميته (إنباء الأمراء لأنباء الوزراء)[1] لم يُشِر عَلَيّ بِجَمْعِهِ مُشِير وإنما أَلْهمَني لذلك المولى القدير، وبه أَسْتَعين فإنه نِعْمَ المُعين والنَّصير، وبالإجابة لكل دعاء جدير.

فنقول: قال الله تعالى: ﴿وَٱجۡعَل لِّي وَزِيرٗا مِّنۡ أَهۡلِي ۝٢٩ هَٰرُونَ أَخِي ۝٣٠ ٱشۡدُدۡ بِهِۦٓ أَزۡرِي ۝٣١ وَأَشۡرِكۡهُ فِيٓ أَمۡرِي ۝٣٢ كَيۡ نُسَبِّحَكَ كَثِيرٗا ۝٣٣ وَنَذۡكُرَكَ كَثِيرًا ۝٣٤ إِنَّكَ كُنتَ بِنَا بَصِيرٗا ۝٣٥﴾ [طه: ٢٩ ـ ٣٥] يعني قال موسى عليه السلام: يا رب اجعل لي وزيراً من أهلي، هارون أخي، يعينني على ما كَلَّفْتَني.

واشتقاق الوَزير إما من الوِزْر لأنه يحمل ثِقْل أميره أو من الوَزَر وهو

---

(١) كذا، وعند الزركلي ٦/ ٢٩١، ومعجم المؤرخين الدمشقيين ٢٩١، وتاريخ آداب اللغة العربية لجرجي زيدان ٢/ ٣٠٧: بأنباء الوزراء.

الملجأ لأن الأمير يعتصم برأيه ويلتجىء إليه في أموره، ومنه الموازرة، وقيل أصله من أزير من الأَزْر بمعنى القوة فعيل بمعنى فاعل، كالعشير والجليس قلبت همزتها كقلبها في موازن.

وقال أبو البقاء[1]: وزيراً الواو أصل لأنه من الوَزَر والموازرة، وقيل: هي بدل من الهمزة لأن الوزير يشد أَزْر الموازر وهو قليل، وفعيل هنا بمعنى الفاعل كالخليط.

وفي الصحاح[2]: الوزير: الموازر كالأكيل والمواكِل لأنه يحمل عنه[3] وِزْره. والوَزارة لغة في الوِزارة. انتهى.

وفي مفعولي اجعل ثلاثة أوجه:

أحدها: أنهما وزير وهارون، ولكن قُدّم المفعول الثاني للعناية، فعلى هذا يجوز أن يتعلق (لي) بـ (اجعل) وأن يكون حالاً من وزير.

الثاني: أن يكون، «وزيراً»، مفعولاً أول و «لي» الثاني و «هارون» بدل أو عطف بيان و «أخي» كذلك.

والثالث: أن يكون المفعول الثاني «من أهلي» و «لي» تبيين، مثل قوله تعالى: ﴿وَلَمْ يَكُن لَّهُۥ كُفُوًا أَحَدٌۢ ۝٤﴾ [الإخلاص]، و «هارون أخي» على ما تقدم ويجوز أن ينتصب «هارون» بفعل محذوف، أي اضمم

---

(١) في كتابه (التبيان في إعراب القرآن) ٢/ ٨٩٠، وهو الإمام النحوي اللغوي محب الدين عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبري، المتوفى سنة ٦١٦هـ، ترجمته في إنباه الرواة ٢/ ١١٦

(٢) للجوهري ٢/ ٨٤٥.

(٣) في الأصل: عليه.

إليَّ هارون «اشدد» يقرأ بقطع الهمزة، «وأشركه» بضمها وجزمها على جواب الدعـاء وهي قراءة ابـن عامر[1] ويقـرآن علـى لفـظ الأمـر «كـي نسبحك كثيراً ونذكرك كثيراً» أي تسبيحاً كثيراً [أ][2]و وقتاً كثيراً فإن التعاون يهيّج الرغبات ويؤدي إلى تكاثر الخير وتزايده، «إنك كنت بنا بصيراً» أي عالماً بأحوالنا فإن التعاون ممـا يصلحنا وأن هارون نعم الولي لي فيما أمرتني به.



(١) انظر التبصرة في القراءات لمكي بن أبـي طالب ص ٢٥٩.

(٢) استدركتها من التبيان.

ومن أعيان الوزراء :

١ ـ أبو المواهب القُميّ(١)

[٢٨] وكان يدّعي أنه شريف علوي، وكان وزيراً للإمام الناصر / وكتب إليه نجم الدين يعقوب بن صابر المَنْجَنيقي يُعرِّض بهذا الوزير :

خليليَّ قولا للخليفةِ أحمدٍ(٢) توقَّ وُقيتَ الشرَّ ما أنتَ صانعُ
وزيركَ هذا بين أمْرَيْنِ فيهما صنيعك يا خيرَ البريةِ ضائعُ
فإن كان حَقًّا من سلالةِ أحمدٍ فهذا وزيرٌ في الخلافةِ طامعُ
وإن كان فيما يدَّعي غيرَ صادقٍ فأضْيَعُ ما كانَتْ لديه الصنايعُ

فلما وقف الناصر عليها كانت سبب تغيّره عليه وأمر فخرج إليه مملوكان مُسْرعَيْن فهجما على الوزير في داره وضرباه بدواته على رأسه

---

(١) أبو الحسن نصير الدين ناصر بن مهدي بن حمزة المازندراني. قبض عليه الخليفة الناصر لدين الله العباسي سنة ٦٠٤هـ. وتوفي سنة ٦١٧هـ، ترجمته في الكامل ١٢/ ٢٧٦، وتاريخ الإسلام (طبقة ٦٢) ص ٣٤٨، والفخري ٣٢٥، والذيل على الروضتين ٥٩ و ١٢٤، ونهاية الأرب ٢٣/ ٣١٥.

(٢) في الحوادث الجامعة ١١، والذيل على الروضتين ٦٠: حيدر.

وحملاه إلى المُطْبِق[1] فكتب إلى الخليفة:

إلْقني في لظىً فإن غَيَّرْتَنِي[2]   فتيقَّنْ أن لستُ بالياقوتِ
عَرِف[3] النسجَ كلُّ من حاكَ لكنْ   ليسَ داودُ فيهِ كالعنكبوتِ[4]

فكتب إليه الخليفة الجواب:

نَسْجُ داود لم يُفِدْ صاحبَ[5] الغا   رِ وكان الفخارُ للعنكبوتِ
وبقاء السَّمَنْدِ في لهبِ النا   رِ يُزيلُ[6] فضيلةَ الياقوتِ

اخترناك فصرفناك، واختبرناك فعرفناك والسلام.

ومن ها هنا أخذ المعنى ناصر الدين حسن بن النقيب:

ودود القزِّ إنْ نَسَجَتْ حريراً   يجملُ لُبسهُ في كلِّ شيِّ
فإن العنكبوتَ أجلُّ منها   بما نَسَجتْ على رأسِ النبيِّ

وعلى ذكر العنكبوت ودود القز ذكرت قول محمد بن أبي الحسن المعروف بالأَرْدَخَل:

أقولُ إذا قالوا نراك مُقَطِّبا   إذا ما ادَّعىٰ دينَ الهوىٰ غير أَهْلِهِ

---

(١) المطبق: هو السجن تحت الأرض. متن اللغة ٣/ ٥٨٣.

(٢) كذا، وفي وفيات الأعيان ٧/ ٤١: احرقتني.

(٣) كذا بالأصل وفي الوفيات: جمع.

(٤) نقل إحسان عباس عن ابن الشعار أن الأبيات للقاضي الفاضل. وفيات الأعيان ٧/ ٤١ الحاشية.

(٥) في الوفيات: ليله.

(٦) في الوفيات: مزيل.

يحـقٌّ لـدودِ القـزِّ يقتـلُ نفسـه		إذا جـاء بيـتُ العنكبـوتِ بمثلِهِ[1]

وقال الآخر وهو أبو محمد القاسم بن القاسم بن عمر بن منصور الواسطي شارح «المقامات»:

حـق دود القـزِّ يَبْنـي		فـوقَـهُ ثـم يمـوتُ
بعـد مـا سـدَّى وقـد صا		ر يسـدِّي العنكبـوتُ[2]

* * *

(١) البيتان في وفيات الأعيان ٧/ ٤٢.

(٢) البيتان في الوفيات ٧/ ٤١.

ومن أعيانهم:

٢ ـ الوزير أبو الحسن القاسم ابن عبيد الله بن سليمان بن وَهْب[١]

وزير الإمام المعتضد كان عظيم الهيبة، شديد الإقدام، سفاكاً للدماء، الصغير والكبير منه على وَجَل لا يعرف أحد من أرباب الأموال معه نعمة.

ذكر ابن خَلّكان[٢]: في ترجمة أبـي الحسن علي بن الرومي الشاعر المشهور أن له في الهجاء كل معنى طريف، وكان الوزير أبو الحسن ابن وهب يخاف من هجوه وفلتات لسانه بالفُحش، فدس عليه ابن فِراس فأطعمه خُشْكنانه[٣] مسمومة وهو في مجلسه فلما أكلها وأحس بالسم قام، فقال له الوزير: إلى أين تذهب؟ فقال: إلى الموضع الذي بعثتني

(١) ترجمته في سير أعلام النبلاء ١٤/ ١٨، وانظر حاشيته، والمنتظم ٦/ ٤٦، ووفيات الأعيان ٣/ ٣٦١.

(٢) في وفيات الأعيان ٣/ ٣٦١.

(٣) في الوفيات: خشكنانجه وكلاهما صحيح، والخشكنانه نوع من الخبز يعمل بالزبد والسكر واللوز والفستق، كما في تكملة المعاجم العربية لدوزى ٤/ ١٠٢.

إليه[1] فقال له: سلِّم لي على والدي. فقال: ما طريقي على النار. فخرج من مجلسه وأتى منزله فأقام أياماً ومات يوم الأربعاء لليلتين بقيتا من جمادى الأولى سنة ثلاث وثمانين وقيل أربع وثمانين وقيل ست وسبعين ومائتين ببغداد، ودُفن في مقبرة باب البستان.

قال: وكان الطبيب يتردد إليه ويعالجه بالأدوية النافعة للسم فزعم أنه غلط عليه في بعض العقاقير.

قال إبراهيم بن محمد بن عَرَفَة الأَزْدي المعروف بِنِفْطَوَيْه، رأيت ابن الرومي وهو يجود بنفسه، فقلت: ما حالك؟ فأنشد:

غلطَ الطبيبُ عليّ غلْطةَ مُوردٍ　　عجزتْ مواردُه عن الإصْدارِ
والناس يَلْحَوْن الطبيبَ وإنَّما　　غلطُ الطبيبِ إصابةُ المقدارِ

وقال أبو عثمان الناجِم الشاعر: دخلتُ على ابن الرومي أعوده فوجدته يجود بنفسه، فلما قمت من عنده قال لي:

أبا عثمانَ أنتَ حميدُ قومِك　　وجودُك للعشيرةِ دون لَوْمِكْ[2]
تزوَّدْ مِنْ أخيكَ فما أراهُ　　يراكَ ولا تراهُ بعد يومِكْ

وتوفي الوزير المذكور عشية الأربعاء لعشر خلون من شهر ربيع الأول[3] سنة إحدى وتسعين ومائتين في خلافة المكتفي وعمره نيّف وثلاثون سنة وفي ذلك يقول عبد الله بن الحسن بن سعد:

---

(١) في الأصل: عليه.

(٢) في الأصل: يومك والتصحيح من الوفيات.

(٣) كذا بالأصل وفي الوفيات ٣/ ٣٦٢: ربيع الآخر، وسير النبلاء ١٤/ ٢٠: في ذي القعدة.

شـربنـا عشيـةَ مـاتَ الـوزيـرُ سـروراً ونشـربُ فـي ثـالثِـهْ
فـلا رحـم اللّـهُ تلـكَ العظـامَ ولا بـارك اللّـهُ فـي وارثِـهْ

قلت وفي معنى هذين البيتين قول بعضهم:

أقـول وقـد مـرَّ بـي نعشُـهُ إلـى سقـرِ اللّـهِ روحُ الشَّقِـي
فـلا رحـمَ اللّـهُ مـن قَـدْ مضـىٰ ولا رضـيَ اللّـهُ عمـنْ بَقِـي

قال ابن خلكان[١]: وكان لهذا الوزير أخ يقال [له][٢] أبو محمد الحسن، فمات في حياة أبيه وحياة الوزير فعمل أبو الحارث النوفلي وقيل ـ البسّامي ـ وهو الأصح ثم رأيت في (الذيل)[٣] للسمعاني في ترجمة علي بن المقلد بن عبد الله بن كرامة البواب، أن أبا الحارث النَّوْفلي قال: كنت أبغض القاسم بن عبيد الله لمكروه نالني منه فلما مات أخوه الحسن كتبت على لسان البسّامي، وأنشد هذه الأبيات، وقال السمعاني قبل هذا الكلام: وقال أبو بكر الصولي النديم: وقد رأيت أبا الحارث هذا وكان رجلاً صدوقاً:

قـل لأبـي القـاسـم المُـرَزَّا قـابلـكَ الـدهـرُ بـالعجـائِـب
مـات لـك ابـنٌ وكـان زَيْنـاً وعـاشَ ذو الشَّيْـنِ والمعـايِـب

(١) في الوفيات: ٣/ ٣٦٢.
(٢) ساقطة من الأصل.
(٣) وهو ذيل تاريخ بغداد للخطيب البغدادي. انظر عنه تاريخ الأدب العربي لبروكلمان ٦/ ٦٣، والسمعاني هو أبو سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور المروزي المحدث والمؤرخ صاحب (الأنساب) و (أدب الإملاء والاستملاء) توفي سنة ٥٦٢هـ.

حيـــاةُ هـــذا كمـــوتِ هـــذا فلســتَ تَخْلــو مــن المصــايِــب

قال: وعمل آخر في المعنى ولا أعرفه.

قــل لأبِــي القــاســمِ المــرزّا ونــــادِ يـــا ذا المُصِيبتَيْـــنِ
مــات لــك ابــنٌ وكــان زيْنــاً وعــاش شيــن وابــنٌ[1] شيــنِ
حيـــاةُ هـــذا كمـــوتِ هـــذا فــالْطُــمْ على الــرأسِ بــاليــديْــنِ

انتهى كلام ابن خلكان.

ويقرب من هذا المعنى قول الشيخ شمس الدين محمد بن الصايغ الحنفي يرثي الشيخ جمال الدين عبد الرحيم الإسْنَوي:

أتيــتَ يــا مــوتُ بخطــبٍ عظيــمِ وجئــتَ بــالأمْــرِ المُــرِّ الجَسيــمِ
[٢٩] الجــاهــلَ النــاقــصَ أبْقيْتَــه و/ رُحْتَ بالفاضِلِ عبد الرحيمِ

ونسج الشمس النَوَاجي على هذا فقال:

كــأن جمــالاً درٌّ لفظــةِ ألفــاظِــهِ من فوقِ جِيْد الدهرِ عقدٌ نظيمُ
لهفِــي عليــه إذا غــدا راحــلاً وصـــار ذاك الـــدُرُّ درًّا يتيـــمُ

قلت: ورأيت بخط هذا الوزير [أن][2] موسى صلوات الله عليه لما أمره الله تعالى بالرسالة إلى فرعون لدعوته إلى الإيمان سأل الله تعالى أن يكون أخوه هارون معه قال الله تعالى: ﴿وَٱجْعَل لِّي وَزِيرًا مِّنْ أَهْلِي ﴿٢٩﴾ هَٰرُونَ أَخِي ﴿٣٠﴾ ٱشْدُدْ بِهِۦٓ أَزْرِي ﴿٣١﴾ وَأَشْرِكْهُ فِيٓ أَمْرِي[3] ﴿٣٢﴾﴾ [طه: ٢٩، ٣٢]، وقال

---

(١) في الوفيات: وأي.
(٢) الزيادة يقتضيها السياق.
(٣) أمري: في الأصل: «أحمره».

النبي ﷺ: إذا أراد الله بملكٍ خيراً، قيَّض له وزيراً صالحاً، إن نسي ذكره، وإن نوى خيراً أعانه، وإن أراد شراً كفه عنه(١)

وكان أنوشروان يقول: لا يستغني أجود السيف عن الصقل، ولا أكرم الدواب عن السوط، ولا أعلم الملوك عن الوزير

قلت: ولو لم يكن في الوزير إلاَّ المشورة لكان كافياً، قال الله تعالى فيما أدب به رسول الله ﷺ: ﴿وَشَاوِرْهُمْ فِي ٱلْأَمْرِ﴾ [آل عمران: ١٥٩]، وقال الصلاح الصفدي: وما أحسن قول الشاعر:

إذا عَنَّ أمرٌ فاستشرْ به صاحبًا ... وإن كنت ذا رأيٍ تشيرُ على الصَّحْبِ
فإني رأيتُ العينَ تجهلُ نفسَها ... وتدركُ ما قد جَلَّ في موضِعِ الشُّهُبِ

وقلت أنا في المشورة:

لا تَسْعَ في أمرٍ ولا تعملْ بهِ ... ما لم يزْنه لديكَ عقلٌ ثاني
فالشعرُ معتدلٌ بوزنِ عَروضِهِ ... وكذا اعتدالُ الشمسِ بالميزانِ

* * *

(١) لم أجده بهذا اللفظ ووجدت عند أبي داود في سننه ٣/ ١٣١ (٢٩٣٢)، إذا أراد الله بالأمير خيراً جعل له وزير صدق: إن نسي ذكره وإن ذكر أعانه، وإذا أراد الله به غير ذلك جعل له وزير سوء: إن نسي لم يذكره وإن ذكر لم يعنه. وصحح إسناده عبد القادر الأرناؤوط في جامع الأصول ٤/ ٧٣.

ومنهم:

٣ ـ يحيى بن خالد بن بَرْمَك[(١)]

كان من محاسنه أنه خرج يوماً من دار الخلافة قاصداً داره فرأى على باب داره رجلاً فلما قرب منه نهض وسلم عليه وقال: يا يحيى إنا نحتاج إلى ما في يدك وقد جعلت الله وسيلتي إليك. فأمر أن يفرد له مكان بجانب داره وأن يحمل إليه في كل يوم ألف درهم وأن يكون طعامه من خاص طعامه، فبقي الرجل كذلك شهراً، فلما انقضى الشهر أخذ الرجل ثلاثين ألف درهم وانصرف فقيل ليحيى ذلك فقال: والله لو أقام مدة عمره لما منعته صلتي ولا قطعت عنه ضيافتي.

وقيل إن ولده قال له[(٢)] وهو في السجن: يا أبه بعد الأمر والنهي والأموال صرنا إلى هذا! فقال: يا بني دعوة مظلوم غفلنا عنها.

مات يحيى سنة تسعين ومائة في حبس الرَقَّة بعد قتل ولده جعفر، وله سبعون سنة.

* * *

(١) ترجمته في تاريخ بغداد ١٢٨/١٤، ووفيات الأعيان ٢١٩/٦، وتاريخ الإسلام (حوادث ووفيات ١٨١ ــ ١٩٠هـ) ص ٤٤٨، وانظر حاشيته.

(٢) في الأصل: لهم.

ومنهم:

٤ ـ الفضل بن يحيى بن خالد[١]

وكان كأبيه في السخاء والجود.

قال سعيد الباهلي: انكسرت عليَّ دِيْنَةَ[٢] عجزت منها ولزمتني[٣] أصحابها، فقصدت الفضل بن يحيى وشكوت له حالي فقال: أعانك الله، وقام لك بالكفاية. فخرجت وأنا لا أعرف الطريق من الخجل والهم، فقصدت بعض أصحابي فقعدت عنده وأنا مهموم، وإذا بغلامي قد أقبل فقال: يا سيدي ببابنا بِغال كثيرة ومعهم شخص يقول: أنا وكيل الفضل، فقمت وإذا بوكيل الفضل فسلم عليَّ ودفع إلي ورقة فيها مكتوب: إنك حين جئت إلي توجهت إلى الرشيد وأعلمته حالك، فأمر لك بألف ألف درهم، فقلت: يا مولانا! هذه لديونه فما الذي ينفق عليه وعلى عياله؟ فأمر لك[٤] بثمانمائة

---

(١) ترجمته في سير أعلام النبلاء ٩/ ٩١، وتاريخ الإسلام (حوادث ووفيات ١٩١ ـ ٢٠٠هـ) ص ٣٣٩، وانظر حاشيتهما.

(٢) الدينة هي الدَّيْن. القاموس ١٥٤٦

(٣) الصحيح «لزمني» وما كتبه المؤلف عامي.

(٤) في الأصل: له.

ألف درهم أخرى، وقد حَمَلْتُ إليك[1] من خاص مالي مائتي ألف درهم لتكملة ألف ألف درهم فخذها بارك الله لك فيها.

مات الفضل بن يحيى وهو أيضاً في حبس الرشيد سنة اثنتين وتسعين ومائة رحمه الله.

* * *

(١) في الأصل: إلى.

ومـنـهـم:

٥ ـ جعفر بن يحيى بن خالد[(١)]

أخو الفضل، كان أصلهم من الفرس، وكان جعفر جليلاً، لَسِناً، أديباً، بليغاً، عالماً، يُضرب بجوده المثل، وكان مسرفاً على نفسه، غارقاً في بحر الملذات، تمكن من الرشيد حتى بلغ من الجاه والرفعة ما لا مزيد عليه، وتولى هو وأبوه وإخوته الأعمال الجليلة.

يقال أن جعفر وقَّع في ليلة بحضرة الرشيد زيادة على ألف توقيع ونظر في جميعها فلم يخرج شيئاً عن موجب الفقه.

وكان أبوه يحيى قد ضم جعفر إلى القاضي أبي يوسف وكان مثل أخيه في السخاء وأعظم، قال إسحاق: لما حج الرشيد حَجَجنا معه، فلما دخلنا مكة قال لي (يا)[(٢)] جعفر: أبصر جارية مغنية، فطفت على حاجته حتى وجدتها فرجعت إليه وقلت: يا سيدي قد وجدت حاجتك، قال:

---

(١) ترجمته في الفخري لابن طباطبا ٢٠٥، والوافي بالوفيات ١١/١٥٦، وسير أعلام النبلاء ٩/٥٩، وتاريخ الإسلام (حوادث ووفيات ١٨١ ـ ١٩٠هـ) ص ٩٨ وانظر حاشيتهما.

(٢) كذا في الأصل ولا معنى لها، فالقائل هو جعفر والمخاطب هو إسحاق الموصلي.

فامض بنا حتى نراها، فأخذته وتوجهنا إلى بيت سيد الجارية فأخرجها لنا فجلست وغنت فأعجب جعفر جمالها وغناؤها فاشتراها من مولاها بأربعين ألف دينار فلما حضر المال قالت الجارية لسيدها: يا مولاي لو كنت أنا ما بعتك بملء الأرض فبكت، فقال سيدها: أشهدكم أنها حرَّة لوجه الله تعالى، فقمنا وحمل الغلام المال معنا، فقال له جعفر: إلى أين تذهب بمالي؟ أعطه لهما يستعينان به[1] على شدتهما، فأعطى الأربعين ألف دينار لسيد الجارية وانصرفنا.

وقيل كان أبو علقمة الثقفي صاحب الغريب عند جعفر، فقال ــ وقد أقبلت إليه خنفساء ــ أليس يقال أن الخنفساء إذا أقبلت إلى الرجل جاءت بخير، قالوا: بلى، فقال جعفر: يا غلام أعط الشيخ [ألف][2] دينار. ثم نحّوها عنه، فأقبلت الخنفساء، فقال: يا غلام أعطه ألفاً أخرى.

وقال الحافظ الذهبي[3] ــ في ترجمة جعفر: عن محمد بن عبد الرحمن الهاشمي ــ صاحب صلاة الكوفة، قال: دخلت على أمي يوم النحر وعندها امرأة في أثواب رثّة، فقالت لي: أتعرف هذه؟ قلت: لا، قالت: هذه إيادة[4] أم جعفر البَرْمَكي فسلمت عليها ورحبت بها ثم قلت: [٣٠] يا فلانة حدثينا ببعض أمرك؟ قالت: أذكر لك جملة فيها عبرة / لقد

---

(١) في الأصل: بهما.

(٢) ساقطة من الأصل.

(٣) في تاريخ الإسلام (حوادث ووفيات ١٨١ ــ ١٩٠هـ) ص ١٤٠، بتصرف.

(٤) كذا في الأصل. وفي تاريخ الإسلام وتاريخ بغداد ٧/١٥٦، ومروج الذهب ٣/٣٨٣: عبادة. وفي نهاية الأرب ٢٢/١٤٤، والوافي بالوفيات ١١/١٦٤: عتابه.

هجم عليّ مثل هذا العيد وعلى رأسي أربعمائة جارية، وأنا أزعم أن ابني جعفر عاق لي وقد أتيتكم يقنعني جلد شاتين أجعل أحدهما شعاراً والآخر دثاراً.

وفي سنة سبع وثمانين ومائة أوقع الرشيد بهم فقتل جعفر وصلبه على الجسر، وسِنّه سبع وثلاثون سنة، وكان قتله في أول صفر ولم يُعلم لأي شيء قُتل جعفر المذكور وقد كثر الكلام في ذلك[1] وقتل بعده جماعة من البرامكة.



(١) اختلف المؤرخون في أسباب نكبة البرامكة، وقد حقق إمام المؤرخين عبد الرحمن بن خلدون، ـ توفي سنة ٨٠٨هـ ـ في مقدمته ذلك، وبين أن أهم أسبابها استبدادهم بأمور الدولة دون الرشيد، راجع مقدمته ص ٢٠ (ط شحادة). ومن المؤرخين المحدثين شاكر مصطفى في كتابه دولة بني العباس ١/ ٤٦٢ وشوقي أبو خليل في كتابه (هارون الرشيد أمير الخلفاء وأجل ملوك الدنيا) ص ١٥٠.

ومنهم:

٦ ـ الحسن بن سهل[١]

الوزير أبو محمد، أخو ذي الرياستين [و][٢]الفضل بن سهل الوزير أيضاً، كانا من بيت رئاسة في المجوس فأسلما مع أبيهما في أيام الرشيد، واتصلوا بالبرامكة فضم يحيى البرمكي الأخَويْن الحسن والفضل ولدا سهل إلى ولديه الفضل وجعفر، فضم جعفر الفضل بن سهل إلى المأمون ابن الرشيد وهو ولي عهد فغلب عليه واتصل به، ولم يزل معه إلى أن قُتل الفضل بن سهل[٣] فكتب المأمون بمنصبه وهو الوزارة إلى أخيه الحسن بن سهل المذكور، فاتصل أيضاً به ولم تزل رتبته في ارتفاع عند المأمون إلى أن تزوج المأمون بنته بوران، وانحدر المأمون إلى فم الصِّلْح[٤] للدخول

(١) ترجمته في سير أعلام النبلاء ١١/١٧١، وتاريخ الإسلام (حوادث ووفيات ٢٣١ ـ ٢٤٠هـ) ص ١٣١، وانظر حاشيتهما.

(٢) كذا ولا معنى لها.

(٣) قتله خال المأمون في حمام سَرْخَس في شعبان سنة اثنتين ومائتين، سير أعلام النبلاء ١٠/١٠

(٤) كذا ضبطها في معجم البلدان ٤/٢٧٦، وقال: والصِّلح نهر كبير فوق واسط بينها وبين جبل عليه عدة قرى.

بها وذلك سنة عشر ومائتين، وحكى صاحب (الاكتفا في تواريخ الخلفا)[1]، فقال: سار المأمون إلى فَمِ الصِّلْح ونزل بسكن الحسن بن سهل الوزير وزفت إليه بوران فلما دخل إليها المأمون كان عندها حمدونة بنت الرشيد وأم جعفر وهي زبيدة أم الأمين وجدتها أم أبيها الحسن، فلما دخل بها المأمون نثرت جدتها عليه ألف لؤلؤة من أنفس ما يكون.

وقيل: إنه لما دخل بها جلس يحادثها، وقد فُرش لهما حصير منسوج بالذهب ونثرت جدتها عليها ألف ألف وثلاثمائة جوهرة كباراً وصغاراً فنظر المأمون إلى الجواهر وهي على الحصير [و][2] قال: قاتل الله أبو نُواس كأنه كان حاضراً هذا المجلس حيث يقول[3]:

كأن صُغْرى، وكُبْرى في فواقِعِها حَصْباءُ دُرّ على أرضٍ من الذّهبِ

فأمر المأمون بذلك فجمع ودفعه لبوران ثم قال لها: سلي حاجتك؟ فأمسكت بوران، فقالت لها جدتها: سلي سيدك فقد أمرك فسألته الرضى

---

(١) أعرف كتابين بهذا الاسم وهما:

(أ) الاكتفا في أخبار الخلفا لابن الكردبوس التوزري المتوفى بعد سنة ٥٧٥هـ، وقد نشر قطعة منه الدكتور أحمد مختار العبادي.

(ب) الاكتفا من تاريخ الخلفا لشمس الدين محمد بن محمد بن نباتة الفارقي المحدث المتوفى سنة ٧٥٠هـ وهو أبو الشاعر ابن نباتة. انظر مقدمة سرح العيون ص ٢٤ بقلم محققه محمد أبو الفضل إبراهيم.

(٢) ساقطة في الأصل.

(٣) ديوانه ١/ ٧٧ (شرح إيليا حاوي) وهو من قصيدة مطلعها:

ساع لكاس إلى ناس على طرب.

عن إبراهيم [ابن][١] المهدي فأنعم لها وسألته الإذن لأم جعفر زُبيدة في الحج فأذن لها، فألبستها أم جعفر البذلة الأموية الملؤلؤة وكان عليها من الجواهر ما لم يُرَ مثله في الدنيا، وأقام المأمون عند الحسن بن سهل سبعة عشر يوماً يُعدُّ له كل يوم ولجميع من معه ما يحتاج إليه.

وخلع الحسن بن سهل على جميع القواد على قدر مراتبهم وحملهم ووصلهم وكان مبلغ ما لزمه في هذا المهر خمسين ألف ألف درهم.

وقيل: إن الحسن بن سهل كتب أسماء ضياع وأملاك له في رقاع فنثرها على القواد وقت عقد النكاح فمن وقعت في يده رقعة فيها اسم مِلك أو ضيعة بعث فتسلم ذلك.

وقيل: إن جميع ما أوقد من الأحطاب في أيام هذا المهم[٢] كان من العود القاقُلَّة[٣]

---

(١) ساقطة من الأصل.

(٢) كذا وسياقها يدل على معنى الاحتفال ولم أجدها في المعاجم بهذا المعنى لكن عثرت على ثلاثة نصوص تدل على ما ذهبت إليه:

(أ) قال المقريزي في السلوك ٢/ ٨٧٧: وفي يوم الخميس سابع عشريه عمل المهم العظيم ومد السماط.

(ب) وقال أيضاً ٢/ ٨٩٢: وفيه أعرس الأمير جنتمر أخو طاز بابنة الأمير آقسنقر وعمل له مهم كبير.

(ج) ذكر ابن تغري بردي في المنهل الصافي ٦/ ٣٣١: وقامت الأفراح والمهمات لولادته سبعة أيام بلياليها.

(٣) في الأصل: القاقلي وهو وهم، فالقاقلة هو ثمر نبات هندي من العطر والأفاوية، أما القاقلي فهو نبات كنبات الأشنان مالح وقد ترعاه الإبل. انظر القاموس المحيط ١٣٥٦ (قوقل).

ومن لطيف ما حكي أن المأمون لما خلى بها أخذها ما يأخذ النساء من الحيض فأنشدت تقول:

فــــارسٌ مـــــاضٍ بحـــــربتِـــــهِ　　طــاعــنٌ بــالــرمــحِ فــي الظُّلَــمِ
رَامَ أن يُـــدمِـــي فــريستَـــهُ　　فـــاتَّقَتْـــهُ مـــن دَمٍ بـــدمِ

وقيل إن جميع المال الذي أنفقه الحسن بن سهل في وليمة بنته بوران كان مبلغ أربعة آلاف ألف دينار، ولم يزل الحسن وافر الحرمة إلى أن توفي بسَرْخَس في ذي القعدة سنة ست وثلاثين ومائتين عن سبعين سنة بشرب دواء أفرط به.

* * *

ومنهم:

٧ ـ الوزير حامد بن العباس[١]

كان قديماً على نظر فارس ثم أضيف إليها نظر البصرة ثم آل أمره إلى وزارة المقتدر، وكان كثير الأموال والحشم بحيث أن له أربعمائة مملوك يحملون السلاح وفيهم جماعة أمراء.

استوزره الخليفة المقتدر سنة ست وثلاثمائة بعد عزل ابن الفرات[٢] فجلس في دست الوزارة أياماً فظهر منه سوء تدبير وقلة خبرة بأعباء الوزارة ثم جرت له أمور، وآخر الحال أنه وقع بينه وبين أهل بغداد فتنة عظيمة انتصر فيها أهل بغداد وهرب حامد في نحو أربعين مركباً فرجموه[٣] العامة.

وكان مع ظلمه وفسقه جواداً مُمَدَّحاً معطاءً من أوسع الناس نفساً وأكثرهم نعمة. كان ينصب في داره كل يوم عدة موائد ويطعم من حضر حتى العامة، فيكون في بعض الأيام أربعين مائدة.

---

(١) ترجمته في الوافي ١١/٢٧٤، وسير أعلام النبلاء ١٤/٣٥٦. وانظر حاشيته وتاريخ الإسلام (حوادث ووفيات ٣٠١ ـ ٣٢٠هـ) ص ٤١٠. وانظر حاشيته.

(٢) في الأصل: ابن التراب وهو تحريف.

(٣) في الأصل: فرموه والتصحيح من تاريخ الإسلام.

وحكي[1] أن حامداً ركب قبل الوزارة بواسط إلى بستان له ليتنزه به فرأى بالطريق شيخاً وحوله نساء وصبيان يبكون فسأل عن خبرهم فقيل: احترق منزله وقماشه وافتقر، فرقّ حامد الوزير له، فطلب وكيله ـ وكان حامد سفيه اللسان ـ فقال له بعد أن شتمه: أريد منك أن تضمن لي أن لا أرجع عشية اليوم هذا من النزهة إلاَّ وداره مجصَّصَة وبها القماش والمتاع وكسوة عياله مثل ما كان قبل. فتوجه الوكيل، وأسرع في طلب الصناع وصبّ لهم الدراهم وأضعف لهم الأجرة فدأبوا في العمل وفرغوا من الجميع بعد العصر من يومه، فلما رد الوزير حامد وقت العتمة شاهدها مفروغة بآلاتها وأمتعتها الجُدُد وازدحم الخلق يتفرجون وضجوا لحامد بالدعاء، ونال التاجر من المال فوق ما ذهب له ثم أنعم على التاجر فوق ذلك كله بخمسة آلاف درهم.

وحكي عنه أيضاً أن رجلاً دخل واسط في شغل له فاشترى خبزاً بدينار ليتصدق به وجلس يراعي فقيراً، فقال له الخباز: إنك لا تجد أحداً لأن جميع فقراء البلد في جراية[2] الوزير حامد.

وتوفي / حامد المذكور سنة اثنى عشر وثلاثمائة[3] من سم دس له [31] فشربه، رحمه الله.

* * *

(1) القصة في تاريخ الإسلام ص ٤١٤.

(2) في الأصل: خرابة وهو تحريف.

(3) قال الذهبي في سير أعلام النبلاء ١٤/٣٥٩: أن وفاته في رمضان سنة إحدى عشرة وثلاثمائة.

ومنهم:

٨ ـ الوزير أبو علي محمد بن علي بن مُقْلَة[١]

صاحب الخط المنسوب. ولي بعض أعمال فارس ثم تنقلت به الأحوال حتى وزر للمقتدر سنة ست عشرة وثلاثمائة ثم قبض عليه عامين وصادره وعاقبه ثم نفاه إلى فارس ثم استوزره أمير المؤمنين القاهر بالله ثم نكبه ثم استوزره الراضي بالله قليلاً ثم مسكه سنة أربع وعشرين وضربه وعلقه وصادره وأخذ خطه بألف ألف دينار وأحرقت داره مرتين قبل هذه المرة.

وكان ابن مقلة قبل أن يمسك في هذه المرة بقليل أحرق دار سليمان بن الحسن فكتب بعض الناس على باب الوزير ابن مقلة يقول:

حَسَّنْتَ ظنكَ بالأيامِ إذا حَسُنَتْ ... ولم تَخَفْ شرَّ ما يأتي به القدرُ
وسالمتكَ الليالي فاغتررتَ بها ... وعند صَفْوِ الليالي يحدثُ الكدرُ

وكانت دار ابن مقلة التي احترقت من أحسن ما بني في الإسلام. كان تحت شبابيك قصره بستان فأخذ من البستان قطعة كبيرة كالشابورة[٢] وعمل

---

(١) ترجمته في الوافي بالوفيات ٤/ ١٠٩، وسير أعلام النبلاء ١٥/ ٢٢٤، وتاريخ الإسلام (حوادث وفيات ٣٢١ ـ ٣٣٠هـ) ص ٢٣٩ وانظر حاشيته وعنه ينقل المؤلف.

(٢) الشابورة هي الأرض المثلثة الشكل: انظر نزهة المقلتين ص ٢١٤، وتقويم البلدان ص ١٩.

عليها إبريسم وعمل في الحائط بيوتاً تأوي إليها وتفرخ فيها الطيور المسموعة ثم أطلق فيها القمّاري والدُباسي والقطايط[1] والنوبيات والشّحرور والزّرْياب والهزَار والفواخت وبقية الطيور المجلوبة من أقصى البلاد مما لا يكسر بعضه بعضاً، فوقع بعضها على بعض وتوالدت. ثم عمد إلى يمين[2] البستان فطرح فيه الطيور التي لا تطير كالطواويس والحَجَل والبط وغير ذلك. وجعل من خلف البستان الغزلان والنعام والإبل وحمر الوحش. ولكل صحن أبواب تفتح إلى الصحن الآخر فيرى من مجلسه سائر ذلك.

وقال الهَمذَاني في (تاريخه)[3]: لما أراد ابن مقلة بناء داره التي في البستان المعروف بالزاهر على الدجلة جمع ستين منجماً؛ حتى اختاروا وقتاً لبنائها فكتب بعض الشعراء يقول:

قُلْ لابن مقلةَ مهلاً لا تكنْ عَجِلاً ... واصبرْ فإنكَ في أضغاثِ أحلامِ
تبني بأنقاضِ دورِ الناسِ مجتهدًا ... دارًا ستهـدمُ[4] أيضًـا بعـد أيـامِ

قيل: إن فاكهة ابن مقلة كانت تشترى له في كل جمعة بخمسمائة دينار ولا بد أن تشترى له بعد الصلاة يوم الجمعة ثم يصطبح يوم السبت في هذه الدار، فلما مسكه الراضي الثانية وحبسه ولّىٰ ابن الرائق الوزارة

---

(١) كذا وفي تاريخ الإسلام: النقارط.

(٢) في تاريخ الإسلام: باقي.

(٣) تاريخه هو تكلمة تاريخ الطبري ونشره مع تاريخ الرسل والملوك محمد أبو الفضل إبراهيم والنص في (١١/٢٩٩)، بتصرف. والهمذاني هو أبو الحسن محمد بن عبد الملك بن إبراهيم المتوفى سنة ٥٢١هـ، ترجمته في المنتظم ١٠/٨، والأعلام ٦/٢٤٨

(٤) في التكملة: ستنقض.

فعظم أمره عند الراضي فاستولى ابن الرائق على ضياع ابن مقلة، فأخذ ابن مقلة في السعي على ابن الرائق فبلغ ابن الرائق فتكلم في ابن مقلة عند الراضي وطلب منه قطع يد ابن مقلة فقطعت في الملأ العام ثم ندم الراضي على قطع يده وصار ينادمه ويستشيره فطمع ابن مقلة أيضاً في الوزارة وصار يشد على زنده القلم ويكتب مثل كتابته قبل قطع يده فبلغ ذلك الراضي فمنعه الطعام حتى مات سنة ثمان وعشرين[1] وثلاثمائة. ومولده في سنة اثنتين وتسعين[2] ومائتين.

قال الذهبي[3] في ترجمته: قال الصولي: ما رأيت وزيراً منذ توفي القاسم بن عبيد الله أحسن حركة ولا أطرف إشارة ولا أملح خطًا ولا أسلط قلماً ولا أقصد بلاغة ولا آخذ بقلوب الخلفاء من ابن مقلة، وله علم بالإعراب واللغة والأدب، من ذلك كتب إلى بعض أصدقائه:

تُرى حُرِّمتْ كتبُ الأخلاءِ بينهم ... [أبِنْ][4] لي أم القرطاسُ أصبحَ غاليا
فما كان لو ساءَلْتنا[5] كيفَ حالُنا ... وقد دَهَمَتْنا نكبةٌ هي ما هيا
صديقكَ من راعاكَ عند شديدةٍ ... وكلٌّ تراهُ في الرخاءِ مُراعيا
فَهَبْكَ عدوي لا صديقي فربما ... تكادُ الأعادي يرحمونَ الأعاديا

ولم تُفْرج له ضائِقة حتى مات رحمه الله.

* * *

(١) في سير أعلام النبلاء ١٥/ ٢٣٠: ثمان وثلاثين وثلاثمائة وهو خطأ.
(٢) كذا والصحيح: وسبعين.
(٣) في تاريخ الإسلام (حوادث ووفيات ٣٢١ ـ ٣٣٠هـ) ص ٢٤٠
(٤) ساقطة من الأصل والاستدراك من تاريخ الإسلام والنجوم الزاهرة.
(٥) في الأصل: سالمتنا.

ومنهم:

٩ ـ الوزير محمد بن بقِيّة[١]

ابن علي، نصير الدولة[٢]؛ أبو الطاهر

وزير عز الدولة بختيار بن معز الدولة. كان أحد الأجواد والرؤساء، أهله من أَوانا[٣] من عمل بغداد، أُستوزر سنة اثنتين وستين[٤]، وقد تقلب به الدهر ألواناً حتى بلغ الوزارة فإن أباه كان فلاحاً، وآل أمره إلى ما آل، ثم استوزره المطيع لله أيضاً ولقبه الناصح مضافاً إلى ناصر الدولة[٥] فصار له لقبان.

وكان قليل العربية ولكن السَّعْد والإقبال غطى ذلك وله أخبار في

(١) ترجمته في تاريخ الإسلام (حوادث ووفيات ٣٥١ ـ ٣٨٠هـ) ص ٣٨٥ وعنه ينقل المؤلف، وسير أعلام النبلاء ١٦/ ٢٢٠، وانظر حاشيته ونكت الهميان ٢٧١.

(٢) في الأصل: «ابن نصير الدين»، وليس كذلك، والتصحيح من سير النبلاء وغيره.

(٣) بليدة على دجيل بينهما وبين بغداد عشر فراسخ من فوقها تحاذي عكبرا. مراصد الاطلاع ١/ ١٢٨

(٤) وثلاثمائة.

(٥) كذا وهو تحريف والصحيح نصير الدولة كما مر سابقاً.

الجود والأفضال، وكان كثير التنعم والرفاهية وله أخبار في ذلك.

وقُبض عليه بواسط في آخر سنة ست وستين وسملوا عينيه، وكان يُؤَلِّب[١] لعز الدولة على عضد الدولة (فلما قتل عز الدولة باختيار الملك عضد الدولة أهلكه)[٢]

ويقال: إنه ألقاه تحت أرجل الفيلة ثم [صُلب][٣] عند البيمارستان العضدي في شوال سنة سبع.

ويقال: إنه خلع أيام وزارته في عشرين يوماً عشرين ألف خلعة. وقال بعضهم: رأيته شرب ليلة فخلع مائة خلعة على أهل المجلس. وعاش نيفاً وخمسين سنة.

ورثاه أبو الحسن محمد بن عمر الأنباري بتائيته السائرة حيث يقول:

عَلُوٌّ في الحياةِ وفي المماتِ ... لَحَقٌّ أنتَ إحدى المُعْجزاتِ
كأنَّ الناسَ حولكَ حين قاموا ... وفودُ نداك[٤] أيام الصلاتِ[٥]
كأنك قائمٌ فيهِم خطيباً ... وكلهم قيامٌ للصلاةِ
ولما ضاق بطنُ الأرضِ عن أن ... يضمَّ عُلاكَ من بعدِ[٦] المماتِ

---

(١) تحرفت في تاريخ الإسلام إلى: نواب.

(٢) كذا في الأصل وفي الجملة اضطراب والصحيح ما في تاريخ الإسلام حيث يقول: فلما قُتل عز الدولة بختيار، ملك عضد الدولة وأهلكه.

(٣) ساقطة من الأصل واستدركتها من تاريخ الإسلام.

(٤) في الأصل: ذاك.

(٥) في الأصل: الصلاة.

(٦) في الأصل: علم.

أصار[وا][1] الجوَّ قبرَكَ واستنابوا عن الأكفانِ / ثوبَ السافيات[2] [٣٢]
لعظمك في النفوس تبيتُ تُرْعى بحفـــاظٍ[3] وحـــراس ثقـــاتِ
ولـم أرَ قبلَ جذْعِك قـطُّ جـذعاً تمكــنَ مــن عنــاقِ المُكـرمـاتِ

وبقي مصلوباً إلى أن مات عضد الدولة، ولما بلغ عضد الدولة هذا الشعر قال: عليَّ بقائله فاختفى وسافر بعد عام إلى الصاحب إسماعيل بن عباد، فقال: أنشدني القصيد فلما أتى هذا البيت الأخير[4] قام وعانقه وقبّل فاه وأنفذه إلى عضد الدولة فلما مثل بين يديه، قال: ما الذي حملك على مرثية عدوي؟ قال: حقوق سلفت وأيادٍ مَضَتْ فجاشَ الحزن في قلبي فرثيته، فقال: هل يحضرك شيء في الشموع [وهي][5] تزهو بين يديه، فقال:

كـــأن الشمــوعَ وقـــد أظْهَــرَت من النارِ في [كلٍّ] رأسٍ سنانَا
أصــابــعُ أعــدائــك الخــائفيــنَ تَضَــرَّعْــنَ تطلــبُ منــكَ الأمــانَــا

قال: فأعطاه بدرة وفرسًا وهو من المقلين في الشعر.

* * *

(١) ساقطة من الأصل واستدركتها من تاريخ الإسلام ووفيات الأعيان (٥/ ١٢٠).
(٢) في الأصل: الصافنات.
(٣) في الأصل: لحفاظ.
(٤) في الأصل: الآخر.
(٥) ساقطة من الأصل.

ومنهم:

١٠ ـ الوزير إسماعيل بن عَبّاد[١]
ابن عباس الصاحب أبو القاسم

وزير مؤيد الدولة أصله من الطالقان وكان نادرة دهره[٢] وأعجوبة عصره في الفضائل والمكارم، أخذ الأدب عن الوزير أبي الفضل ابن العميد وأبي الحسين أحمد بن فارس، وهو أول من سُمي بالصاحب لأنه صحب مؤيد الدولة من الصِّبا وسماه الصاحب. وفيه يقول الأستاذ أبو سعيد الرُّسْتُمي[٣]:

ورثَ الوزارةَ كابرًا عن كابرٍ ... موصولةَ الإسنادِ بالإسنادِ
يروي عن العباس عباد وزا ... رته إسماعيلُ عن عبادِ[٤]

---

(١) ترجمته في تاريخ الإسلام (حوادث ووفيات ٣٨١ ـ ٤٠٠هـ) ص ٩٢، ومعجم الأدباء ٦/ ١٦٨، وسير أعلام النبلاء ١٦/ ٥١١.

(٢) في الأصل: أهله والتصحيح من تاريخ الإسلام.

(٣) في الأصل: الدستي.

(٤) في الأصل: فإنه يروى عن العباس بن عباد وزارته. والتصحيح من تاريخ الإسلام ووفيات الأعيان ١/ ٢٢٨

ولما تُوفي مؤيد الدولة بُوَيه بجُرْجان في سنة ثلاث وسبعين وثلاثمائة ولي بعده أخوه فخر الدولة أبو الحسن فأقره على الوزارة وبالغ في تعظيمه.

وكـان ابن ذي الكفايتين قد قصد الصاحب بن عباد وأزاله عن الوزارة ثـم نُصـر المذكـور عليـه وعـاد إلى الـوزارة وبقـي متوليهـا ثمانية عشر عامـاً وفتـح خمسيـن قلعـة وسلمهـا إلى فخـر الدولـة لـم يجتمـع منها عشرة لأبيه، وكان عالماً بفنون كثيرة من العلم لم يدانيه في ذلك وزير.

وكان أفضل وزراء الدولة الديلمية[١] وأعزهم وأغزرهم علماً وأوسعهم أدباً وأوفرهم محاسناً. أملى عدة مجالس في الحديث وله ديوان شعر مشهور ومصنفات عديدة في علوم شتى. يتصدق من خمسين ألف دينار إلى ما دونها.

وُلد بإصْطَخْر وقيل بالطالقان في سنة ست وعشرين وثلاثمائة. والطـالقـان اسـم لنـاحيـة مـن أعمـال قـزويـن وهـو غيـر الطـالقـان التـي بخراسان[٢]

تُوفي الصاحب ليلة الجمعة من صفر سنة خمس وثمانين وثلاثمائة. ومن نظمه الرائق إلى الغاية قوله:

تبســـمَ إذ تبسَّـــمَ عَـــن أَقـــاحِ　　　وأَسْفَـرَ حيـنَ أسفـرَ عـن صبـاحِ

---

(١) أي البويهية.

(٢) انظر مراصد الاطلاع ٢/ ٨٧٦.

وأَتْحَفني[1] بكأسٍ من رضابٍ وكأس من جَنى ورد الأقاحِ[2]
له وجهٌ يُدِلُّ به وطرْفٌ يمرضُه فَيُشكِرُ كلَّ صاحِ
جبينك والمقبلةُ[3] والثنايا صباحٌ في صباحٍ في صباحِ

وله أيضاً:

رقَّ الزجاجُ ورقَّتِ الخمرُ فتشابها فتشاكلَ الأمْرُ
فكأنما خمرٌ ولا قَدَحٌ وكأنما قدحٌ ولا خمْرُ

وله أيضاً:

الحب سكرٌ خُمارُه التَلَفُ يحسن فيه الذلول[4] والدنفُ
عابوه[5] إذ زاد في تصلفهِ والحسنُ ثوبٌ طرازُه الصَّلَفُ

ومدحه الشعراء ومنهم أبو محمد عبد الله بن أحمد بن الخازن[6] الشاعر المشهور بقصيدته المشهورة ومنها:

هذا فؤادك نهبى بين أهواءِ وذاك رأيكَ ساوىٰ[7] بين آرائي
هواكَ بين العيونِ النجلِ مقتسمٌ داءٌ لعمري ما أبلاهُ[8] من داءِ

---

(١) في تاريخ الإسلام: ألحقني.
(٢) في تاريخ الإسلام: وراح.
(٣) في تاريخ الإسلام: المقلد.
(٤) في تاريخ الإسلام: الذبول.
(٥) في تاريخ الإسلام: علوه.
(٦) في الأصل: الحارث والتصحيح من تاريخ الإسلام ص ٩٦، ويتيمة الدهر ١٩١/٣
(٧) في تاريخ الإسلام: سار ويتيمة الدهر: شورى.
(٨) في الأصل: يا ويلاه والتصحيح من تاريخ الإسلام واليتيمة.

وكان الصاحب المذكور يلقب بكافي الكفاة[1] أيضاً.

وكانت وفاته بالري ونقل إلى أصبهان ودفن بمحلة باب دَرِيَّة وأغلقت له مدينة الرَّي واجتمع الناس على باب قصره وحضر مخدومه فخر الدولة وسائر الأمراء وقد غيروا لباسهم، فلما خرج نعشه صاحت الناس صيحة واحدة وقبلوا الأرض ومشى فخر الدولة بن بُوَيه أمام نعشه رحمه الله.

* * *

(١) في الأصل: الكفاية والتصحيح من تاريخ الإسلام.

ومنهم:

١١ ـ الوزير الأفضل بن بدر الجمالي[١]

وزير المستعلي العلوي بمصر المعروف بأمير الجيوش بن شاهين، بلغ في الوزارة مبلغاً عظيماً وجمع من الأموال ما لم يجمعه أحد قبله وكانت داره دار الملك بمصر التي هي الآن عند رحبة الخَرُّوب، وقتل بين مصر والقاهر وثب عليه اثنان من الباطنية فقتلوه، ولما قتلوه وُجد عنده أموال عظيمة وذلك في سنة خمس عشرة وخمسمائة، وقيل غير ذلك.

فكان ما وجد له من الذهب خمسمائة ألف ألف دينار عَيْناً، ومن الفضة مائتين وخمسين إرْدَب دراهم نقد مصر وخمسة وسبعين ألف ثوب دَيْباج أطْلَس وثلاثين حمل أُحْقاق[٢] ذهب ومائة مسمار ذهب زنة كل مسمار مائة مثقال في عشرة مُخايش[٣] في كل مُخيش عشرة مسامير على

(١) ترجمته في ذيل تاريخ دمشق لابن القلانسي ٣٢٣، ووفيات الأعيان ٢/٤٤٨، وسير أعلام النبلاء ١٩/٥٠٧، وانظر حاشيته.

(٢) جمع حُقّة وهي وعاء من خشب أو عاج أو غير ذلك. متن اللغة ٢/٨٣٣.

(٣) قال في متن اللغة ٢/٣٥٤: المُخَيَّش من الحلى ما كان جوفه فارغاً وفيه عيون وثقوب إلى جوفه. والعامة تقول مُخايش.

كل مسمار منديل مشدود من ذهب بلون يخالف الآخر وألف شاش وخمسمائة صندوق للكسوة خاصة وصندوقين ملآنين من أُبْرُد ذهب للنساء ومن الرقيق والخيل والدواب والمراكب والطيب والحلي ما لا يقدره إلاَّ الله تعالى وخلَّف خارجاً عن ذلك كل من البقر والجواميس والأغنام ما ضمان ألبانها في كل سنة ثلاثين ألف دينار فحمل للخليفة جميع ذلك.

* * *

ومنهم:

١٢ ـ الوزير المُهَلّبي[(١)]

[٣٣] وهو أبو محمد الحسن بن محمد بن عبد الله[(٢)] وزير معز الدولة / ابن بُوَيه، وكان له مع ارتفاع القدر، واتساع الصدر وعلو الهمة وقبض[(٣)] الكف ما هو مشهور عنه. وكان قبل اتصاله بمعز الدولة في شدة عظيمة من الفاقة حتى أنه سافر مرة مجرداً مع رفيق له واشتهى اللحم فلم يقدر عليه فقال في الحين:

ألا موت يباعُ فَأشتريهِ ... فهذا العيشُ ما لا خيرَ فيهِ

ألا موتٌ لذيذُ الطعمِ يأتي ... يخلصني من العيشِ[(٤)] الكريهِ

إذا أبصرتُ قبراً من بعيدٍ ... وددتُ لو أنني قد صرتُ فيه[(٥)]

---

(١) ترجمته في معجم الأدباء ٩/١١٨، وتاريخ الإسلام (حوادث ووفيات ٣٥١ ـ ٣٨٠هـ) ص ٧٠، وسير أعلام النبلاء ١٦/١٩٧، وانظر حاشيتهما.

(٢) في الأصل، الحسن بن علي وهو خطأ.

(٣) كذا.

(٤) في الأصل: الموت وأثبت ما في تاريخ الإسلام ص ٧١، ووفيات الأعيان ٢/ ١٢٤

(٥) كذا في تاريخ الإسلام. وفي الأصل: وددت لو أني فيما عليه. وفي الوفيات: وددت لو أني مما يليه.

ألا رحـــمَ المهيمـــنُ نفـــسَ حـــرٍ تصـدقَ بـالـوفـاء[1] علـى أخيـه

فلم سمع رفيقه الأبيات راح فباع أحد قميصَيه واشترى بدرهم لحماً وطبخه وأحضره إليه فأكل وشكره.

ثم تنقلت بالمهلبي الأحوال والأيام حتى ولي الوزارة لمعز الدولة ببغداد وضاق الحال برفيقه الذي اشترى له اللحم وسمع به فقصده ودخل عليه وهو جالس في دست الوزارة فكتب إليه رقعة فيها:

ألا قُـل للـوزيـرِ فَـدَتْـهُ نفسـي مقـالـة تـذكـره[2] مـا قـد نَسِيـهِ

أتـذكـر إذ تقـول لضيـقِ[3] عيشٍ ألا مـــوتٌ يبـــاعُ فـــأشتـــريـــهِ

قال: فلما قرأها تذكر ذلك وهزته رياحُ الكرم فأبدله بسبعمائة ألف[4] درهم وكتب على ظهر الورقة ﴿مَّثَلُ ٱلَّذِينَ يُنفِقُونَ أَمْوَٰلَهُمْ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنۢبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلَ فِى كُلِّ سُنۢبُلَةٍ مِّاْئَةُ حَبَّةٍ﴾ [البقرة: ٢٦١] وخلع عليه وولاه عملاً يقوى به. توفي سنة خمسين وثلاثمائة[5] تقريباً.

* * *

(١) في تاريخ الإسلام والوفيات: بالوفاة.

(٢) في تاريخ الإسلام والوفيات: مذكر.

(٣) في تاريخ الإسلام والوفيات: لضنك.

(٤) ليست في تاريخ الإسلام ولا في الوفيات.

(٥) توفي سنة ٣٥٢هـ.

ومنهم:

١٣ ـ الوزير ابن هُبَيْرة[١]

وهو عون الدين يحيى بن محمد، أبو[٢] المُظَفَّر وزير المقتفي وكان متمكناً عند مخدومه هذا تمكناً عظيماً حتى أنه كان يقول عنه: لم يتوزر لبني العباس مثله.

حكى عون الدين المذكور قال: ضاق حالي قبل الوزارة وأصابني فاقة عظيمة حتى عدمت القوت أياماً فأشار عليّ بعض أصحابي أن أسأل الله عند قبر الشيخ معروف الكَرْخي فتوضأت وجئت إلى قبره فصليت ركعتين ودعوت الله عز وجل ثم رجعت إلى بغداد فمررت بمسجد مهجور فدخلت لأصلي فيه ركعتين فإذا فيه مريض مُلقى على حصير فجلست عند رأسه وانسته بالحديث ثم قلت له: ما تشتهي؟ فقال: سَفَرْجَل، فخرجت إلى بقال هناك فرهنت مئزري على سفرجلتين وتفاحة وأتيته بهن فأكل من السفرجل ثم قال: أغلق الباب فغلقت الباب فقام عن الحصير وقال: احفر هنا فحفرت فطلع كوز ملآن من ذهب فيه خمسمائة دينار، وقال لي:

---

(١) ترجمته في المنتظم ١٠/ ٢١٤، ووفيات الأعيان ٦/ ٢٣٠، وسير أعلام النبلاء ٢٠/ ٤٢٦.

(٢) في الأصل: ابن.

خذها فأنت أحق بها، فأخذتها وقلت له: أما لك وارث، فقال: كان لي أخ اسمه محمد وعهدي به بعيد وقد بلغني أنه مات، فقلت: وما اسمك أنت؟ فقال: عبد الله وأنا من الرُّصافة، فبينما هو يحدثني وإذا هو قد مات فغسلته وكفنته وصليت عليه وجئت لأدخل بغداد فلما قصدت الركوب في الدجلة إذا بملاح في سفينة عتيقة وعليه ثياب رثة فقال لي: يا سيدي معي معي فنزلت معه فإذا هو أشبه بذلك الرجل الذي مات فقلت له: من أين أنت؟ فقال: من الرُّصافة فقلت: وما اسمك؟ فقال: محمد وأنا صعلوك وعندي عائلة كثيرة، وقد ساءت حالتنا من الفقر، فقلت له: أما لك أحد؟ فقال: كان لي أخ اسمه عبد الله وعهدي به بعيد وما أدري ما فعل الله به، فقلت له: ابسط حجرك فبسط حجره فصببت له الذهب في حجره، فبُهت الرجل فحدثته الحديث فسألني أن آخذ منه نصفه فقلت: لا والله لا يصحبني منه شيء[1]

ثم صعدت إلى دار الخليفة وكتبت قَصَّة فوقَّع لي بمشارفه بيت المال، ثم تنقلت حتى صرت إلى الوزارة.

توفي المذكور في حدود سنة خمسين[2] وخمسمائة.

* * *

(١) القصة في وفيات الأعيان ٦/ ٢٣٩

(٢) توفي ابن هبيرة سنة ستين وخمسمائة. انظر المنتظم ١٠/ ٢١٤، وسير أعلام النبلاء.

ومـنـهـم:

١٤ ـ الوزير أبو الفرج يعقوب ابن كِلّس[١]

وزير العزيز بن المعز صاحب مصر. وكان له من الهمة والتمكن وكثرة الأموال ما يعجز الواصف عن وصفه.

وكان في ابتداء أمره يهودياً ذو دهاء وفطنة ومكر وحيل، وخرج إلى الشام فنزل الرَّمْلَة وصار بها وكيلاً وكسر أموال التجار وهرب إلى مصر فرآه كافور الإخشيدي فرأى فطنته ومعرفته فقال: لو كان هذا مسلماً لصلح للوزارة فطمع يعقوب المذكور في الوزارة فأسلم فبلغ الوزير[٢] في ذلك الوقت فطلبه فهرب إلى المغرب واتصل بالمعز وحضر معه إلى مصر ولم يزل يتنقل إلى أن ولي الوزارة للعزيز بن المعز وتمكن من الدولة تمكناً عظيماً.

ولما مَرِض مَرَض الموت نزل إليه العزيز وعاده، ولما

(١) ترجمته في الإشارة لابن الصيرفي ١٩ (ط مخلص)، وص ٤٧ (أيمن) وتاريخ الإسلام (حوادث روفيات ٣٥١ ـ ٣٨٠) ص ٦٦٨، وسير أعلام النبلاء ٤٤٢/١٦.

(٢) هو ابن حِنزابه جعفر بن الفضل المتوفى سنة ٣٩١هـ، ترجمته في الأعلام ١٢٦/٢.

مات[1] حزن عليه حزناً عظيماً وحضر جنازته ودفنه في داره التي هي داخل باب النصر وهي دار الوزارة التي هي الآن خانقاه لبيبَرْس الجاشِنْكير، وصلى عليه العزيز وَأَلْحده بيده وانصرف حزيناً عليه وأمر أن تغلق الدواوين أياماً.

وكانت جامكيته[2] من العزيز في كل سنة مائة ألف دينار وكان له من العبيد والمماليك أربعة آلاف غلام وَوُجد له من الجواهر ما قيمته أربعمائة ألف دينار وثمانمائة سَرية خارجاً عن جواري الخدمة ووجد عليه للتجار / [٣٤] خمسة عشر ألف دينار دَيْناً فقضاها عنه العزيز.

* * *

(١) توفي سنة ٣٨٠هـ.

(٢) الجامكية: هي الراتب أو الأجر، وهي دخيلة تركية. انظر متن اللغة ١/ ٥٧١.

ومـنـهـم:

١٥ ـ الوزير مؤيد الدين الطُغرائي[١]

وهو العميد فخر الكتّاب أبو إسماعيل الحسين بن علي بن محمد بن عبد الصمد الأصبهاني المعروف بالطُغْرائي ـ بضم الطاء المهملة وسكون الغين المعجمة وفتح الراء ـ نسبة إلى من يكتب الطغراء وهي الطُرَّة التي تكتب في أعلى[٢] الكتب فوق البسملة بالقلم الغليظ تتضمن نعوت الملك وألقابه، وهي لفظة أعجمية.

ذكره أبو البركات [ابن][٣] المُسْتَوْفي في (تاريخ إرْبل)[٤] وقال: إنه

(١) ترجمته في معجم الأدباء ١٠/٥٦، والوافي بالوفيات ١٤/٤٣١، وسير أعلام النبلاء ١٩/٤٥٤، انظر حاشيته.

(٢) في الأصل: أعلا.

(٣) ساقطة من الأصل.

(٤) لم أجد ترجمته في المطبوع فلعلها في الجزء المفقود وهو القسم الأول. وتاريخ إربل اسمه (نباهة البلد الخامل بمن ورده من الأماثل) وقد بقي منه جزء حققه سامي الصقار ونشره في قسمين. أما أبو البركات ابن المستوفي فهو المبارك بن =

ولي الوزارة بها.

وذكره العماد الكاتب في كتاب (نصرة الفطرة وعصرة القطرة)[1] وهو تاريخ الدولة السلجوقية، وقال أنه كان يُنعت بالأستاذ، وكان وزير السلطان مسعود بن محمد السلجوقي بمدينة الموصل وأنه لما جرى بينه وبين أخيه السلطان محمود المصاف بالقرب من هَمَذان والرَّي فكانت النصرة لمحمود فأول من أخذ الأستاذ وزير مسعود فقال عنه وزير محمود أنه مُلْحد فقتل ظلماً، وقد كانوا خافوا منه لفضله فاعتمدوا قتله بهذه الحجة. وكان قتله سنة أربع عشرة[2] وخمسمائة بعد الوقعة بسنة، وفي شعره ما يدل على أنه بلغ سبعاً وخمسين لأنه قال وقد جاءه ولد:

هذا الصغير الذي وافى على كِبَرٍ[3] أَقَرّ عيني ولكن زاد في فِكَري

سبع وخمسون لو مَرَّتْ على حجرٍ لبانَ تأثيرُها في ذلك[4] الحَجَرِ

= أحمد بن المبارك بن موهوب الإربلي المتوفى سنة ٦٣٧هـ. ترجمته في التكملة لوفيات النقلة للمنذري ٣/ ٥٢٢.

(١) كذا ورد اسمه في المخطوط والمعروف هو (نصرة الفترة وعصرة القطرة) قارن بكشف الظنون ١٩٥٦، ووفيات الأعيان ٢/ ١٨٩، والأعلام ٧/ ٢٧، أما العماد الكاتب فهو أبو عبد الله محمد بن محمد الأصبهاني المتوفى سنة ٥٩٧ صاحب جريدة القصر وجريدة العصر ترجمته في الأعلام ٧/ ٢٦.

(٢) في الأعلام للزركلي ٢/ ٢٤٦: سنة ٥١٣هـ، وفي اللباب في تهذيب الأنساب ٣/ ٢٦٢: سنة ٥١٥هـ.

(٣) كذا في الأصل. وفي وفيات الأعيان ٢/ ١٩٠: كبرى.

(٤) في الوفيات: صفحة.

والظاهر أنه جاوز الستين، وكان لطيف الطبع. فاق أهل عصره بصنعة النظم والنثر وله ديوان شعر، ومن محاسن شعره قصيدته المعروفة (بلامية العَجَم)(١)

وقال ابن الأثير في (الكامل)(٢): وكانت وزارته سنة وشهراً، وكان حسن الكتابة يميل إلى صناعة الكيمياء وله فيها تصانيف قد ضيعت من الناس أموالاً لا تحصى. انتهى.

ومنها كتاب (مفاتيح الرحمة ومصابيح الحكمة)، وكتاب (جامع الأسرار)، وكتاب (تراكيب الأنوار)، ورسالة (ذات الفوائد)، وكتاب (حقائق الاستشهادات)(٣) بيّن فيه إثبات هذه الصنعة.

وذكر الشمس بن ساعد(٤): أن الطغرائي لما عزم أخو مخدومه على قتله أمر به أن يُشد إلى شجرة وأن يقف تجاهه جماعة ليرموه بالسهام فَفُعِل ذلك، وأوقف إنساناً خلف الشجرة من غير أن يشعر به الطغرائي وأمره أن يسمع ما يقول وقال لأرباب السهام: لا ترموه إلاّ إذا أشرت إليكم فوقفوا والسهام في أيديهم مَفَوَّقَة لرميه، فأنشد الطغرائي في تلك الحالة:

---

(١) هي التي شرحها الصفدي في مجلدين ووسمه بـ (الغيث المستجم).

(٢) الكامل في التاريخ: ١٠/ ٥٦٣ بتصرف.

(٣) عن أسماء مصنفاته، انظر تاريخ الأدب العربي لبروكلمان ٥/ ١٢

(٤) أظنه يقصد محمد بن إبراهيم بن ساعد المعروف بابن الأكفاني المتوفى سنة ٧٤٩هـ من كتبه (نخب الذخائر في أحوال الجواهر) و (إرشاد القاصد إلى أسنى المقاصد). ترجمته في الدرر الكامنة ٣/ ٢٧٩

ولقد أقولُ لمن يسددُ سهمه ... نحوي وأطرافُ[1] المنية شُرَّعُ
والموتُ في لحظاتِ أخزر طرفه ... دوني وقلبي دونه يَتَقَطَّعُ
بالله فَتِّشْ عن فؤادي هل ترى ... [فيه][2] لغيرِ جوى الأحبة موضعُ
أهون به لو لم يكن في طيِّه ... مهدُ الحبيب وسرُّه المستودَعُ

فرقّ له وأمر بإطلاقه في ذلك الوقت، ثم إن الوزير عمل على قتله فيما بعد فقُتِلَ، رحمه الله.

* * *

(١) في الوافي ١٢/ ٤٣٢: وأسياف.

(٢) ساقطة من الأصل واستدركتها من الهامش وكُتب: صح.

ومنهم:

١٦ ـ إبراهيم الوزير الصاحب شمس الدين المعروف بكاتب أزنان[1]

وزير الديار المصرية تعلق بخدمة الملك الظاهر برقوق وهو أميرٌ فولاه نظر ديوانه ثم فَوّض إليه الوزارة لما تسلطن فنفذ الأمور ومشّى الأحوال أحسن تمشية إلى الغاية مع وفور الخدمة ونفوذ الكلمة والتقلل في الملبس وسائر أسبابه بحيث أنه كان كبقية[2] أوساط الناس.

ودخل في الوزارة وليس للدولة حاصل من عين ولا غلة وقد استأجر

---

(١) هو إبراهيم بن عبد الله الأسلمي ترجمته في النجوم الزاهرة ١١/ ٣١٢، والدليل الشافي ١/ ١٥، والمنهل الصافي ١/ ٧٤، والدرر الكامنة ١/ ٣٣، وإنباء الغمر ٢/ ٢٦٢، وبدائع الزهور ١، ٢/ ٣٨٨، ونزهة النفوس والأبدان ١/ ١٦٠، والسلوك ٣/ ٥٦٩، ودرر العقود الفريدة ١/ ١٦٦، وتاريخ ابن قاضي شهبة ٣/ ٢٢٤ وقد اختلفت المصادر في رسم اسمه ففي المخطوطة (أرنان) ومثله في النجوم الزاهرة، والدليل الشافي والمنهل الصافي، وإنباء الغمر. أما في سائر المصادر فهو (أرلان) وقد أغرب صاحب بدائع الزهور فسماه (أزلان) بالزاي ولعله تطبيع.

(٢) في الأصل: كمية.

الأمراء النواحي بأجرة قليلة فكف أيدي الأمراء عن النواحي وضبط المتحصل ومشى على القواعد القديمة والقوانين المعروفة فهابه الخاص والعام وجدد مطابخ السكر ومات والحاصل ألف ألف درهم فضة وثلاثمائة ألف وستون ألف إِرْدَب غلة وستة وثلاثون ألف رأس من الغنم ومائة ألف طائر من الإوز والدجاج وألفا قنطار من الزيت وأربعمائة قنطار ماء ورد قيمة ذلك خمس مائة ألف دينار. انتهى ما وجدته[1]

ثم رأيت قاضي القضاة بدر الدين محمود العَيْني[2] قال ذلك بمعناه إلاَّ أنه زاد: وكان وزيراً ناهضاً عارفاً مديراً لم يأت بعد ابن قرونَيه[3] مثله بل كان يفوقه. وأنه قبل أن يتولى الوزارة لم يرض أحد من القبط بالوزارة لعدم كون الحاصل تحت حكم الأمراء[4] انتهى.

ومع هذا كان لا يسلم من الملك الظاهر برقوق بل كان كل قليل يجعل له مندوحة ويأخذ منه ما شاء الله أن يأخذ لما يرى من مكارمه بخلاف زماننا هذا فإن فيه من الوزراء بل وبقية المباشرين من هو أكثر حالاً من [ابن][5] كاتب أرنان وهو يشكو إلى السلطان الفقر مع كثرة عمايره

---

(١) الخبر في السلوك ٣/ ٥٦٩، والمنهل الصافي ١/ ٧٥.

(٢) هو بدر الدين أبو محمد محمود بن أحمد بن موسى الحنفي العيني المتوفى سنة ٨٥٥هـ. مؤرخ ومحدث أشهر كتبه (عمدة القاري شرح صحيح البخاري) و (عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان). الضوء اللامع ١٠/ ١٣١، والأعلام ٧/ ١٦٣

(٣) هو فخر الدين ماجد بن قرونيه القبطي الأسلمي المتوفى سنة ٧٦٨ ترجمته في الدليل الشافي ٢/ ٥٦٩.

(٤) النقل في المنهل الصافي ١/ ٧٦.

(٥) كذا في الأصل والمنهل الصافي.

وعظيم بركه[1] الذي لا يزيد والسلطان يدعو له بالبركة والتوسعة في الرزق مع علمه بذلك فهذا أعجب وأغرب.

وتوفي الصاحب شمس الدين في ليلة الثلاثاء سادس عشر شعبان سنة تسع وثمانين وسبعمائة بالقاهرة.

ونسبه بعضهم إلى البرامكة وهو غلط، فقد قال الشيخ تقي الدين المقريزي[2]: كان أصله من نصارى مصر وأظهر الإسلام وخدم في دواوين الأمراء إلى أن ترقى إلى الوزارة ولا نعلم الآن من تأخّر من البرامكة إلى هذه الأعصار إلاَّ قاضي القضاة شمس الدين بن خَلّكان[3] / [٣٥] أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبـي بكر بن خَلّكان بن باوَك[4] ـ بفتح الواو ـ بن شاكل ـ بفتح الكاف ـ بن الحسين بن مالك بن جعفر بن يحيـى بن خالد بن بَرْمَك الإمام العلاَّمة أبو العباس البَلْخي الأصل الإرْبلي المولد الدمشقي الدار والوفاة الشافعي، قاضي قضاة دمشق وعالمها ومؤرخها.

مولده يوم الخميس حادي عشر ربيع الآخر سنة ثمان وستمائة وأمه

---

(١) كذا في الأصل.

(٢) في كتابه السلوك ٣/ ٥٦٩، وهو أبو العباس أحمد بن علي بن عبد القادر المتوفى سنة ٨٤٥هـ، صاحب كتاب (الخطط). ترجمته في التبر المسبوك ٢١، والأعلام ١/ ١٧٧

(٣) ترجمته في المنهل الصافي ٢/ ٨٩.

(٤) في الأصل والمنهل ٢/ ٨٩: باول ـ باللام ـ وهو تحريف والتصحيح من التاج «بوك» ٧/ ١١٤ (ط مصر) ومقدمة إحسان عباس للوفيات ٧/ ١٧.

من نسل خلف بن أيوب صاحب أبـي حنيفة ـ رضي الله [عنه][(١)] ـ ونشأ بإِرْبل وتفقه بالموصل ثم قدم دمشق في عنفوان شبيبته فأقام بها مدة وتوجه إلى مصر واشتغل بها وحصّل من كل علم طرفاً جيداً.

وبرع في الفقه والأصول والعربية ودرس وأفتى ونظم ونثر ثم ولي قضاء دمشق من القاهرة في سابع عشري ذي الحجة سنة ست وستين وستمائة، ثم توجه إلى دمشق فباشرها مدة عشر سنين ثم صرف عنه فذهب إلى القاهرة وأقام بها نحو من سبع سنين وتولى الحكم بها نيابة عن قاضي القضاة بدر الدين السِّنْجاري[(٢)]، وصنّف ثم أعيد إلى دمشق قاضياً بعد القاضي عز الدين بن الصايغ، فلما وصل إليها خرج نائبها الأمير عز الدين أَيْدَمُر بجمع الموكب لتلقيه، وأما رؤساء دمشق فإنهم تلقوه من عدة مراحل وهنأه الشعراء ومنهم الرشيد الفارقي بقوله:

أنت في الشام مثل يوسف في مصـ ـــرَ وعنــدي أن الكــرامَ جنــاسُ
ولكــل سبــع شــداد وبعــد السَّبـ ـــعِ عــامٌ فيــه يغــاثُ[(٣)] النــاسُ

وقصد بذلك مدة مفارقته للحكم في دمشق ودام إلى سنة ثمانين وستمائة ثم صرف فلزم داره إلى أن توفي في يوم السبت سادس عشري رجب سنة إحدى وثمانين وستمائة بالمدرسة النجيبيَّة بدمشق ودفن

---

(١) ساقطة من الأصل.

(٢) وهم محقق المنهل الصافي في تخريج ترجمته حيث ظنه برهان الدين السنجاري المتوفى سنة ٦٨٦هـ في حين أن المترجم هو بدر الدين أبو المحاسن يوسف بن الحسن بن علي الشافعي المتوفى سنة ٦٦٣هـ، ترجمته في العبر للذهبـي ٥/ ٢٧٤.

(٣) توافقت المخطوطة مع المنهل في البيتين، وفي الوافي: يغاث فيه.

بقاسيون، وكان إماماً متقناً كثير الفضائل أديباً مؤرخاً، تاريخه (وفيات الأعيان)[1] مشهور وهو في غاية الحسن اقتصر فيه على المشهورين من كل فن.

وكان جواداً مُمَدَّحاً مدحه شعراء عصره بغرر القصائد وكان يجيز عليها الجوائز السنيّة.

وذكره الحافظ أبو محمد البِرْزالي[2] في معجمه وقال: سمع من ابن المُكَرَّم الصوفي سمع منه البخاري عن أبي الوقت ومن ابن الجُمَّيزي وأجازه المُؤيد الطوسي وجماعة من نيسابور وله يد طولى في علم اللغة لم يُرَ في وقته من يعرف ديوان المتنبي كمعرفته.

وكان مجلسه كثير الفوائد والتحقيق والبحث، وقال الشهاب محمود[3] في تاريخه: كنت كثير الاجتماع به للاقتباس من فوائده.

ومن نظمه قوله:

تمثلْتُم لي والبلاد بعيدةٌ فخُيِّل لي أنَّ الفؤادَ مَغْنى

---

(١) طبع عدة طبعات أشهرها طبعة فستنفلد الألماني، ثم طبعة محمد محيي الدين عبد المجيد وأعلاها طبعة إحسان عباس.

(٢) هو علم الدين القاسم بن محمد بن يوسف المتوفى سنة ٧٣٩هـ أشهر كتبه: المقتفى في التاريخ ومعجم شيوخه وسماعاته. ترجمته في معجم المؤرخين الدمشقيين ص ١٤٢

(٣) هو شهاب الدين أبو الثناء محمود بن سلمان بن فهد الحنبلي المتوفى سنة ٧٢٥هـ، له ذيل على الكامل في التاريخ لابن الأثير والذيل (على ذيل القطب اليونيني) وغيرها. ترجمته في ذيل طبقات الحنابلة ٢/٣٧٨، والأعلام ١٧٢/٧.

وناجاكُمْ قَلْبـي على البُعدِ والنَّوى   فـآنستـم لفظاً وأَوْحَشْتَـمْ[1] مَعْنـى

وله أيضاً:

يا جيرة الحي هل من عودةٍ فعسى   يفيقُ من سكراتِ الوَجْدِ مخمورُ[2]
إذا ظفـرتُ مـن الـدنيـا بِقُـرْبِكُـم   فكل ذنبٍ جناهُ الحب[3] مغفورُ

وله أيضاً:

يـا رب إنِ العبـدَ يُخْفـي عَيْبَـه   فاسترْ بحلمكَ ما بدا من عَيْبِهِ
ولقـد أتـاك ومـا لـه مـن شـافـعٍ   مـن ذنـوبِـهِ فـاقبـلْ شفـاعـةَ شيبـهِ

* * *

(١) في الوافي ٧/ ٣١٤: فأوحشتم لفظاً وآنستم معنى.

(٢) في الوافي: يفيق من نشوات الشوق مخمور.

(٣) في الوافي: الدهر.

ومـنـهـم:

١٧ ـ عبد الله بن أحمد بن إبراهيم الوزير الصاحب علم الدين بن تاج الدين الشهير بابن زُنبور[١]

القبطي المصري، كان وزيراً بالديار المصرية ثم ولي نظر جيشها أيضاً، ونظر الخاص. اجتمعت له هذه الوظائف الثلاث[٢] معاً ولم تجتمع لأحد قبله.

قلت: ولا من بعده أعني بذلك في وقت واحد على أن سعد الدين بن غُراب وليهم غير مرة في أوقات متعددة وكذلك الصاحب بدر الدين حسن بن نصر الله الفُوِّي، وكذلك جمال الدين يوسف البيري الاستادار ما خلا الجيش. انتهى.

ولما اجتمعت هذه الوظائف لابن زنبور عظم في الدولة وضخم

---

(١) ترجمته في النجوم الزاهرة ١٠/٢٩٩، والدليل الشافي ١/٣٨٢، وخطط المقريزي ٢/٦٠، والسلوك للمقريزي ٢/٩٠٦، والدرر الكامنة ٢/٢٤٠، والخطط التوفيقية ٣/١٥٠ (ط الهيئة) و (٣/٣٠) (ط بولاق) وبدائع الزهور ١/١/٥٤٤، وتذكرة النبيه ٣/١٧٩، والوافي بالوفيات ١٧/٦٢.

(٢) في الأصل: الثلاثة.

ونالته السعادة وكان سكنه بالبندقيين[١] داخل القاهرة وهو صاحب السبع قاعات وما بينهم ولا زال في عزه حتى وقع بينه والأمير صَرْغَتْمُش الناصري صاحب المدرسة بالصليبة[٢] وحشة ولا زال صرغتمش به حتى قبض عليه ونكبه وكان القبض عليه في يوم الخميس سابع عشري شوال سنة ثلاث وخمسين وسبعمائة.

واعتقله صرغتمش عنده تسعين يوماً وأجرى عليه أنواع العقوبة كالمقارع وغيره ثم نُفي إلى قوص بعد أخذ سائر موجوده وذخائره وحواصله وكان شيئاً كثيراً إلى الغاية، فمن جملة ما أخذ له إرْدَبان لؤلؤاً وألفا ألف دينار وقس على ذلك من القماش وغيره.

واستقر في وظائفه من بعده جماعة فاخلع على القاضي الموفق كاتب الأرداني بالوزارة وعلى تاج الدين ابن الغنام ناظر الجيوش المنصورة وعلى البدري كاتب يَلْبُغا اليَحْياوي نائب الشام ناظر الخواص.

واستمر ابن زنبور معتقلاً بقوص إلى أن توفي سنة خمس وخمسين[٣] وسبعمائة.

---

(١) خط البندقانيين: هذا الخط كان قديماً اصطبل الجميزة، وهو أحد اصطبلات الخلفاء الفاطميين، فلما زالت الدولة اختط وصارت فيه مساكن وسوق من جملته عدة دكاكين لعمل قسي البندق فعرف الخط بالبندقانيين لذلك. انظر خطط المقريزي ٢/ ٣١، وخطط مبارك ٣/ ١٥٨ (ط الهيئة) و ٣/ ٣٣ (ط بولاق).

(٢) في الأصل: الصليب وهو خطأ والصليبة هو أحد شوارع القاهرة. انظر خطط مبارك ٢/ ٣١٣ (ط الهيئة).

(٣) في السلوك ٢/ ٩٠٦: جعل وفاته سنة أربع وخمسين وسبعمائة.

وكان ابن زنبور هذا عنده رئاسة وكرم على ذويه وكان جماعاً للأموال والأملاك حتى صار يضرب بسعادته المثل ومع هذا كان عنده تواضع وحشمة وعلم. قيل إن العماد قال:

ذا ابـــن زنبــور الصـــاحـــب   فـي النـاس يـا مـا أقـوى إسمـو
[٣٦] تـــرى / زنبـــور إيـــش كـــان   زنبـــور أبـــوه والاَّ أمُّـــو(١)

فبلغ ابن زنبور ذلك فقال: ما قال وحش ثم أنعم عليه فقطع لسانه.

* * *

(١) يلاحظ أن الشعر عامي.

ومنهم:

١٨ ـ الوزير الأجل جلال الإسلام الحسن ابن القاضي ثقة الدين ابن أبي كُدَيْنَة[١]

كان على قضية بني عبد الحاكم[٢] في التردد بين الوزارة والقضاء وتولى الوزارة خمس دفعات ودخل أمير الجيوش بدر من عكًّا في سنة ست وستين وأربعمائة واسم الوزارة واقع عليه.

وكان أول ولايته إياها في شعبان سنة خمس وخمسين وصُرف في ذي الحجة منها وتنقل في الوزارة الدفعات المذكورة وكان سيِّىء الخلق قاسي القلب. ويقال: إنه من ولد عبد الرحمن بن ملجم ـ لعنه الله ـ وسيّره أمير الجيوش إلى دمياط فقتله بها وقتل ولده معه.

وحكي أنه لما قدم للقتل ضرب بسيف كليل كان لأحدى العسكرية إحدى عشرة ضربة قبل أن يقع رأسه وهذه عدة الدفعات التي ولي فيها الوزارة والقضاء وهذا من عجيب الاتفاق.

---

(١) ترجمته في الكامل لابن الأثير ٨٧/١٠، وحسن المحاضرة ١٤٩/٢، وابن الصيرفي في الإشارة إلى من نال الوزارة ص ٨٩ (ط أيمن)، و ٥١ (ط مخلص)، وعنه نقل ابن طولون، واتعاظ الحنفا (٣١٣/٢).

(٢) في الأصل: بني عبد الحكم وهو عبد الحاكم بن سعيد الفارقي القاضي وقد توفي سنة ٤٣٥هـ، والمقصود بقضية بني عبد الحاكم أنه وأولاده وأحفاده قد تناوبوا الخدمة بين الوزارة والقضاء، أيام الدولة الفاطمية.

ومنهم:

١٩ ـ وزير الوزراء ذو الرئاستين قطب الدولة أبو الحسن علي بن جعفر بن فَلاح[١]

من أوفى[٢] الكتاميين بيتاً وأجلهم قدراً وكان أبوه من الأجواد وهو أحد الجَعْفَرَيْن اللذين أرشد ابن هانىء الشاعر الأندلسي إليهما فإنه لما امتدح جوهراً أعطاه مائتي درهم فاستقلها وسأل عن كريم يمدحه فقيل له: عليك بأحد الجعفرين جعفر بن فلاح أو جعفر بن حمدون[٣] المعروف بالأندلسية فمدح جعفر بن فلاح فأعطاه مائتي دينار ثم انتقل عنه إلى جعفر ابن الأندلسية وهو يومئذٍ والي الزاب[٤] ولم يزل عنده إلى أن استدعاه الإمام المعز لدين الله فبعث به إليه في جملة تحف وطرائف.

وكان أوجه الأمراء في الدولة الحاكمية وقاد الجيوش إلى الشام

---

(١) ترجمته في الإشارة إلى من نال الوزارة ص ٣٠ (ط مخلص) و ٦٢ (ط أيمن)، واتعاظ الحنفا ٢/ ١١٤، وكنز الدرر ٦/ ٢٩٥

(٢) في الأصل: أوفا.

(٣) في الأصل: حمدان والتصحيح من الإشارة.

(٤) الزاب: كورة عظيمة ونهر جرار بين تلمسان وسجلماسة. انظر مراصد الاطلاع ٢/ ٦٥٢، والمشترك وضعا ص ٣٣٠.

ومرض في سنة ست وأربعمائة فركب الإمام الحاكم إلى داره لعيادته وحمل إليه مرتبة ديباج وخمسة آلاف دينار وكانت هذه عادته إذا عاد أَحداً.

وفي رجب سنة ثمان وأربعمائة بعث بما تقدم ذكره وكتب له سجل بالنظر في جميع رجال الدولة وجعل له في سجله ولاية الإسكندرية وتِنِّيس[1] ودمياط والشُرْطَتَين[2] العليا والسفلى والسَيَّارَتَيْن[3] والحِسْبة والعرض والإثبات.

ولما هرب ابن الدابقية قال الحاكم لمن حضره: متى تهربون؟ فقال له وزير الوزراء: هذا يا أمير المؤمنين نهرب إليك لا عنك، وفي شوال سنة تسع وأربعمائة ركب على سِمة من داره إلى القاهرة فلقيه فارسان متنكران فرماه أحدهما برمح فجرحه فعاد إلى داره ومات غد يومه. ذكره ابن مُنْجب الصَيْرَفي[4] في كتاب (الإشارة إلى من نال الوزارة).



---

(١) جزيرة في بحر مصر قريبة من البر بين الفرما ودمياط، والفرما في شرقيها. مراصد الاطلاع ١/ ٢٧٨

(٢) كان مقر الشرطة العليا في أيام الفاطميين في القاهرة والسفلى في الفسطاط. تاريخ الدولة الفاطمية ٢٩٦

(٣) السيارة هي فرقة من الجند وكانت السيارة السفلى لحماية الريف والعليا لحماية الصعيد، انظر الإشارة لابن الصيرفي حاشية ص ٣٥ (ط أيمن).

(٤) هو تاج الرئاسة أبو القاسم علي بن منجب بن سليمان ابن الصيرفي الكاتب والمؤرخ المتوفى سنة ٥٤٢هـ على قول وبعد سنة ٥٥٠هـ على قول آخر. ترجمته في معجم الأدباء ١٥/ ٧٩، والأعلام ٥/ ٢٤، أما كتاب (الإشارة) فقد طبع مرتين، الأولى بتحقيق عبد الله مخلص والأخيرة طبعة أيمن فؤاد سيد وقد نشر معه كتاب ابن الصيرفي الآخر القانون في ديوان الرسائل عن الدار المصرية اللبنانية سنة ١٩٩٠م.

ومـنـهـم:

٣٠ ـ محمد بن علي الوزير بن الأمير علاء الدين الملقب بسعد الدين السّاوجي العَجَمي[١]

قتله خرابندا[٢]، وقتل معه الوزير مبارك شاه والملك الناصر يحيى بن إبراهيم صاحب سنجار، والرئيس تاج الدين الآوي الشيعي كبير الأشراف.

---

(١) ترجمته في ذيل العبر للذهبي ص٦٣، والدرر الكامنة ٤/١٠٤، والوافي بالوفيات ٤/٢٠٩

(٢) كذا وحقيقة اسمه خدابندا، أي عبد الله لكن الناس غيروه كما يقول الصفدي في الوافي بالوفيات ٢/١٨٥، واسمه هو محمد بن أرنون بن أبغا المتوفى سنة ٧١٦هـ، وعن لقبه انظر: المعجم الذهبي للتونجي في مادتي (خدا) و (بنده).
ثم وقفت على رأيين جديرين بالتسجيل وهما:
(أ) يرى أنستاس الكرملي في مجلة لغة العرب م ٦ ص ١٦٧ أن خربندا: بضم الخاء وسكون الراء اسم مغلي أي مغولي (التتار) معناه الثالث فلا أصل لما ورد في كتب الفرس بصورة خدابنده، أي: عبد الله لأنه كان مشركاً شمنياً.
(ب) قال الدكتور إبراهيم الدسوقي شتا في المعجم الفارسي الكبير ١/١٠٢٥: خربندة المكاري: وهو لقب أطلقه أهل السنة على أولجايتو عندما مال إلى التشيع، وقال أيضاً في رسم (خدابنده) ١/١٠١٨: معناها عبد الله وهو لقب السلطان المغولي الإيلخاني أولجايتو المتوفى سنة ٧١٦هـ.

ولما أراد خرابندا قتل الوزير سعد الدين هذا ذبح ابنيه قبله ثم قدمه غير مُروَّع للقتل وخلع فَرَجِيَّه[١] على قاتله فباس[٢] القاتل يده واستجعل منه في حِل ثم طيَّر رأسه وذلك في سنة إحدى عشرة وسبعمائة، وكان غير مشكور السيرة فإنه كان جباراً ظالماً استولى على غالب أموال الناس ثم عمّر الجامع الذي ببغداد غرم عليه ألف ألف درهم وله عدة عماير أُخَر.



(١) الفرجية: هي ثوب مفرج من الأمام وربما فرج من خلف. انظر متن اللغة ٤/٣٧٧.

(٢) البوس: التقبيل وهي فارسية معربة. القاموس المحيط (بوس) ٦٨٧.

ومـنـهـم:

٢١ ـ محمد بن عبد الله بن سعيد
ابن عبد الله بن سعيد بن أحمد بن علي

الوزير البليغ الشاعر لسان الدين أبو عبد الله ابن الخطيب[١] اللَّوشي[٢] الأصل الغرناطي الأندلسي المغربي أصله من لَوْشَة[٣] إحدى قرى غرناطة. وخدم [أبوه] بني الأحمر على مخازن الطعام ونشأ ابنه محمد هذا بغرناطة وتفقه وتأدب على علمائها وأدبائها واختص بصحبة الحكيم يحيى بن الهُذَيل وأخذ عنه العلوم الفلسفية، ومَهَر في الطب وبرع

---

(١) ترجمته في نيل الابتهاج ٢٦٤، والدرر الكامنة ٣/٤٦٩، والإحاطة ٤/٤٣٨، ومعجم الأطباء ٣٩٥، وشجرة النور الزكية ٢٣٠، ونثير فرائد الجمان ٥٨، وتاريخ ابن خلدون ٧/ ٤٤٠، كما خصص المَقَّري القسم الثاني من كتابه نفح الطيب عن حياته، وعمل محمد عبد الله عنان دراسة بعنوان (لسان الدين ابن الخطيب وتراثه الفكري).

(٢) في الأصل: الكوشي وهو تحريف.

(٣) في الأصل: كوشه بالكاف وهو تحريف والصحيح ما أثبت وهي مدينة بالأندلس غربي البيرة قبلي قرطبة على نهر سنجل بنهر غرناطة. انظر صفة جزيرة الأندلس ص ١٧٣ ومراصد الاطلاع ٣/ ١٢١١

في الأدب وصار إماماً بليغاً في الشعر والترسل والإنشاء ومدح السلطان أبا الحجاج فأكثر من مدائحه فرقّاه في خدمته وجعله في ديوان الكتاب من تحت يد أبـي الحسن ابن الجَيَّاب[1]، فلما مات ابن الجياب في طاعون سنة تسع وأربعين وسبعمائة ولاه السلطان أبو الحجاج رئاسة الكتاب والوزارة فصدرت عنه غرائب من الترسل في مكاتباته ملوك العَدْوَة ثم داخله السلطان في تولية العمال على يده بالمال فجمع له بها أموال جمة وبلغ في الخصوصية ما لم يفته أحد قبله ثم وُجِّه في الرسالة إلى السلطان أبـي عنان بفاس فلما مات السلطان أبو الحجاج قتيلاً في سنة خمس وخمسين وسبعمائة وقام من بعده ابنه محمد و [لما][2] قام رضوان واستبد بالدولة أفرد لسان الدين بن الخطيب هذا بوزارته كما كان لأبيه واتخذ لكتابه غيره ثم بعث به إلى السلطان أبـي عنان مستمداً به على الطاغية فلما مثُل بين يديه تقدم من قعد معه من الفقهاء واستأذن في الإنشاد فأذن له فأنشد:

خليفـــة الله ســـاعـــد القـــدرُ ... عـلاكَ مـا لاح فـي الـدُّجى قَمَـرُ
ودافَعَـــتْ عَنْـكَ كَـفّ قـدرتِـهِ ... مـا ليـس يستطيـع دفعـه بَشَـرُ
وجهـكَ فـي النـائبـاتِ بـدرُ دجـى ... لنـا وفـي المَحْـل كفـك المطـرُ
والنـاس طـراً بـأرض أنـدلـسٍ ... لـولاك مـا وطنـوا ولا عمـروا
ومـن بـه مـذ وصلـت حَبْلهـم ... مـا جحـدوا نعمـةً ولا كَفـروا

---

(١) في الأصل: الحباب، وفي الدرر الكامنة: الجباب وكلاهما تصحيف. وهو علي بن محمد بن سليمان الأنصاري المتوفى سنة ٧٤٩هـ، ترجمته في درة الحجال ٣/ ٢٣٤، ونثير فرائد الجمان ٥٥.

(٢) الزيادة يقتضيها السياق.

[٣٧] وقــــد أهمَّتْهُـــمُ نفـــوسُهُـــم		فــوجهــونــي إليــك وانتظــروا /

فلما سمع أبو عنان هذه الأبيات اهتز له وأذن له بالجلوس وقال له قبل أن يجلس: ما ترجع إليهم إلاَّ بجميع طلباتهم وأفاض عليه من الإحسان شيئاً كثيراً ثم أعاده بجميع ما طلبه فاستمر إلى أن ثار الريّس محمد وقتل رضوان ونصب إسماعيل بن السلطان أبـي الحجاج في السلطنة فحبس الوزير لسان الدين المذكور وفر السلطان محمد إلى وادياش[١] فاستدعاه السلطان أبو سالم بن أبـي الحسن وقد ملك بعد أخيه أبـي عنان وبعث يشفع في لسان الدين بن الخطيب هذا فأفرج عنه وقدم مع سلطانه على أبـي سالم بفاس فركب إلى لقائه وأجلسه بإزاء كرسيه وأنشده لسان الدين بن الخطيب قصيدته الرائية التي أولها:

سلا هل لديها من مخبرةٍ ذِكْرُ[٢]

فأجزل السلطان صلاته ثم سار لسان الدين إلى مَرَّاكُش فأتحفه العمال بما يليق به ولما مر بسلا دخل مقبرة الملوك بِشالَّة[٣] ووقف على قبر السلطان أبـي الحسن وأنشده قصيدة منها:

إن بـــانَ منـــزلـــه وشطـــت دارُه		قـــامـــت مقـــام عيـــانـــه أخبـــارُه
قَسِّـم زمـــانـــكَ عَبـــرة أو عِبـــرة[٤]		هـــذا ثـــراه وهـــذه آثـــارُهُ

---

(١) وادي آش: مدينة قرب غرناطة بالأندلس وتكتب بالوجهين. انظر صفة الأندلس ١٩٢

(٢) وعجز البيت هو، وهل أعشب الوادي ونم به الزهر. انظر نفح الطيب ٥/ ٨٦.

(٣) في الأصل: ببشالة بيائين وهو تصحيف فشالة: مدينة صغيرة بالقرب من الرباط في المغرب الأقصى. انظر وصف إفريقيا ١/ ٢٠٣

(٤) في تاريخ ابن خلدون: عبرة أو غبرة.

ثم كتب أبو سالم في رد ضياعه بغرناطة إلى ابن الأحمر فقبل شفاعته وردها عليه فلما عاد المخلوع محمد إلى ملكه في سنة ثلاثة وستين وسبعمائة لحق به لسان الدين ابن الخطيب فرده إلى منزلته.

وكان عثمان بن يحيى بن عمر شيخ الغزاة متمسكاً من ابن الأحمر فتنكر له لسان الدين وما زال بسلطانه حتى نكبه في رمضان سنة أربع وستين وسجنه فخلا لابن الخطيب وجه السلطان وغلب على هواه حتى دفع إليه تدبير دولته وجعله من خواص ندمائه وأهل خلوته وصار العقد والحل بيده وعلقت به الآمال فحسده الناس وسعوا فيه فعزم على التخلي عما هو فيه فدسَّ إلى سلطان فاس من بني مَرين في اللحاق به وخرج من غرناطة على أنه يتفقد الثغور حتى حاذى جبل الفتح ركب البحر إلى سَبْتَة ودخل فاس سنة ثلاثة وسبعين وسبعمائة فبالغ السلطان في إكرامه ولبث يطلب أهله وعياله فقدموا عليه وأُجريت له الرواتب السنية والإقطاعات فاستكثر من شراء الضياع وتأنق في بناء المساكن وغرس البساتين فتمكن منه عداه بالأندلس وأثبتوا على القاضي كلمات منسوبة إلى الزندقة تكلم بها لسان الدين هذا فسجل القاضي بثبوت زندقته وحكم بإراقة دمه وأرسل بها إلى السلطان عبد العزيز ليقتله بمقتضاها، فامتنع السلطان وقال: هلاّ انتقمتم منه وهو عندكم وأنتم عالمون بما كان عليه، وأما أنا فلا أقتل بهذا من كان في جواري.

فلما مات السلطان اختص لسان الدين بعده بالوزير أبي بكر بن غازي[1] فلم يقدر عليه إلى أن تسلطن أبو العباس أحمد فقبض عليه بإغراء

(١) في الأصل: أبو بكر بن عامر والتصحيح من ابن خلدون ٧/ ٤٥٢، ونفح الطيب ٥/ ١١٠، وأزهار الرياض ١/ ٢٢٩

أعدائه ومنهم سليمان بن داود بن غراب[1] كبير بني عسكر وسُجن فبعث ابن الأحمر وزيره أبا عبد الله بن زمرك فأخرج لسان الدين وعرض عليه في مجلس السلطان كلمات رفعت له في كتابه فوبخ ونكل وامتحن بالعذاب بمشهد الملأ من الناس ثم أعيد إلى الحبس واشْتَوَرُوا في قتله بمقتضى المقالات المسجلة عليه وأفتى فيه بعض الفقهاء بالقتل، فدس سليمان بن داود بعض الأوغاد من حاشيته عليه وطرقوا الحبس معهم عدة من الغوغاء في لفيف من الخدم، وقتلوه خنقاً في محبسه وأخرجوا رمته من الغد، فدفنت بالمقبرة فأصبح من غد دفنه طريحاً على شفير قبره وقد أُلقيت عليها الأحطاب وأضرم فيها النار فاحترق شَعره واسودت بشرته ثم أخذ وأعيد إلى حفرته وكان قتله في سنة ست وسبعين وسبعمائة.

ومن شعره وهو بالسجن قصيدة أولها:

بَعُـدْنـا وإن جـاوَرَتْنـا البيـوت ... وجئنـا بـوعـظٍ ونحـنُ نمـوت

ومنها:

وكنـا عظـامـاً فصـرنـا عِظـامـاً ... وكنـا نَقُـوت فهـا نحـن قُـوت

وكنـا شمـوسَ سمـاءِ العـلا ... غـربْـنَ فنـاحـتْ عليهـا السُّمـوت

ومـن كـان منتظـرَ الـزوالِ ... فكيـف يـؤمَّـل منهـا الثبـوت

وقل للعداةِ مضى ابن الخطيب وفا ... تَ، فمـن ذا الـذي لا يفـوت

ومـن كـان يفـرحُ منهـم لـه ... فقـل: يفـرح اليـومَ مـن لا يمـوت

وكان لسان الدين هذا إماماً بليغاً بارعاً مترسلاً عالماً ناظماً ناثراً ولديه فضيلة تامة ومشاركة في كثير من العلوم وله تصانيف كثيرة منها

(١) في النفح ٥/ ١١٠: أغراب.

تاريخ غرناطة سماه (الإحاطة[1])، وكتاب: (روضة التعريف بالحب الشريف)[2] بديع في معناه، وكتاب: (الغَيْرَة على أهل الحَيْرَة)، وكتاب: (حَمْل الجمهور على السَّنَن المشهور)، وكتاب: (الاكتاب على اختصار الكتاب)[3] اختصر فيه كتاب صحاح الجوهري. ومن شعره:

يا من أدار من الصبابة بيننا ... قدحاً ينمّ المسك من رباهُ

وأتى بريحانِ الحديثِ فكلما ... صحَّ الحديثُ براحة حيّاهُ

أنا لا أهيم بذكرِ من قَتَلَ الهوى ... لكن أهيمُ بذكرِ مَنْ أَحْياهُ

* * *

(١) طبع في أربعة مجلدات بتحقيق محمد عبد الله عنان.

(٢) طبع بتحقيق محمد الكتاني ثم طبع أخرى بتحقيق عبد القادر عطا.

(٣) لم أجده في ثبت مؤلفاته التي جمعها المقري في النفح ولا في كتاب عنان عن (ابن الخطيب وتراثه الفكري) ولا في كتاب ابن الأحمر (نثير فرائد الجمان) ولا في فهرس كتبه التي ذكرها في ترجمته بقلمه في خاتمة الجزء الرابع من كتابه الإحاطة، ولا في مقدمة الصحاح للجوهري حيث ذكر عبد الغفور عطار الكتب التي اختصرت أو هذبت أو شرحت الصحاح.

ومنهم:

٢٢ ـ محمد بن عثمان بن أبي الرجاء الصاحب شمس الدين التّنوخي الدمشقي التاجر المعروف بابن السَّلَعوس[١]

وزير السلطان الملك الأشرف خليل بن قلاوون ونديمه. قال البارع [٣٨] خليل بن أيبك[٢]: كان في شبيبته يسافر في التجارة وكان أشقراً / سميناً أبيضاً معتدل القامة فصيح العبارة حلو المنطق وافر الهيبة كامل الأدوات خليقاً للوزارة تام الخبرة زائد الإعجاب عظيم التية، وكان جاراً للصاحب تقي الدين بن البيّع فصاحبه ورأى ما فيه من الكفاءة فأخذ له حسبة دمشق ثم إنه ذهب إلى مصر وتوكل للملك الأشرف خليل في دولة أبيه فجرى عليه نكبة من السلطان فشفع فيه مخدومه الأشرف وأطلقه من الاعتقال وحجّ فتملك الأشرف في غيبته وكان محباً فيه فكتب إليه بين الأسطر: يا شُقَير يا وجه الخير قَدِّم السَّيْر. فلما قدم وزّره.

---

(١) ترجمته في الوافي ٤/٨٦، والنجوم الزاهرة ٨/٥٣، وبدائع الزهور ١/٣٧٩، وعقد الجمان ٣/٢٢٧، والتحفة الملوكية ١٣٩، وشذرات الذهب ٥/٤٢٤، والبداية والنهاية ١٣/٣٣٨، وتذكرة النبيه ١/١٧٣، ونهاية الأرب ١١/ ٢٧٠.

(٢) في كتابه الوافي بالوفيات ٤/٨٦.

وكان إذا ركب يمشي الأمراء [و][1] الكبار في خدمته ودخل دمشق بعد قدومهم من عكا في دست عظيم وكان الشُّجاعي ومن دونه يقفون بين يديه وجميع أمور المملكة منوطة به[2]

فارق السلطان وتوجه إلى الإسكندرية في خدمة الأمير علم الدين الدواداري فصادر متولي الثغر وعاقبه، فلم ينشب أن جاءه الخبر بقتل مخدومه الأشرف فركب لليلته منها هو وكاتبه الشرف القَيْسراني، وقال للوالي: افتح الباب لزيارة القَبَّاري[3] وجاء إلى المقس ليلاً ونزل بزاوية ابن الظاهري ولم ينم معظم الليل واستشار الشيخ في الاختفاء، فقال: أنا قليل الخبرة بهذه[4] الأمور، فقوّى نفسه وقال: هذا لا أفعله ولو فعله عامل من عمالنا كان قبيحاً وهم محتاجون إلينا وما أنا محتاج إليهم ثم ركب بكرة ودخل بأبهة الوزارة إلى داره فاستمر بها خمسة أيام ثم طلب في السادس[5] إلى القلعة فأنزله الشُّجاعي ماشياً وسلمه من الغد إلى عدوه الأمير بهاء الدين قراقوش مُشِد الصحبة فقيل إنه ضربه ألفاً ومائة مقرعة ثم سلَّمه إلى الأمير بدر الدين المسعودي مشد مصر حتى يستخلص الأموال منه فعاقبه وعذبه وحمل جمله وكتب تذكرة إلى دمشق بسبعة آلاف دينار

(١) ساقطة من الأصل والاستدراك من الوافي.

(٢) في الوافي: به منوطة.

(٣) كذا في الأصل وفي الوافي: المقابر. قلت لعله يريد القدوة الزاهد أبو القاسم بن منصور القبّاري الإسكندراني المتوفى سنة ٦٦٢هـ. ترجمته في المشتبه للذهبي ٥٢٠.

(٤) في الأصل: بذلك.

(٥) في الأصل: الخامس والتصحيح من الوافي.

مودوعة عند أناس فأخذت منهم ومات في العقوبة في تاسع صفر سنة ثلاث وتسعين وستمائة وقد أنتن جسمه وقطع عنه اللحم الميت.

ولما تولى الوزارة كتب إليه بعض من يحبه من الشام يحذره من الشُّجاعي:

تَنَبَّــه يــا وزيــرَ الأرضِ واعلــمْ　　　بأنكَ قد وطئتَ على الأفاعي
وكــنْ بــالله معتصمــا فــإنــي　　　أخاف عليك من نَهْشِ الشُّجاعي

فبلغا الشُّجاعي فلما جرى ما جرى قيل له عن هذا الناظم فقال: لا أؤذيه لأنه نصحه فيّ وما انتصح. ولما تُوفي القاضي محيي الدين بن عبد الظاهر كاتب الإنشاء بمصر طلب الوزير شمس الدين العلاَّمة شهاب الدين محمود من الشام ورتبه عوضه في الديار المصرية فامتدحه بقصيدة منها:

أجد له شوقاً إلى ساكنِ مِصْرِ　　　هوايَ من به تاهتْ على البرِّ والبحرِ
من أصبحتْ بغداد من بعدِ تِيهِها　　　وقد حل عليا مصر ممن خدم القصرِ
فشـاق هَـوى[1] التقـوى بهـا القلـب لا هـوى
عيـون المهـا بيـن الـرُّصـافـةِ والجسْـرِ
وكـم رام يحكـي النيـلَ نيـل بنـانِـهِ　　　فأغنىْ ولكن فرد قطر عن القُطْرِ
وذاك يعـم الأرضَ شرقـاً ومغـربـاً　　　سواء لديه ساكن القَفْرِ والمِصْرِ

* * *

(١) في الأصل: هو.

ومنهم:

٢٣ - محمد بن علي بن [محمد][1] بن سليم الوزير الصاحب فخر الدين أبو[2] عبد الله بن الوزير الصاحب بهاء الدين بن القاضي السديد المصري الشافعي المعروف بابن حِنّا[3]

كان فقيهاً بارعاً محدثاً سمع الحديث ودرس بمدرسة والده وكان ديّناً خيراً محباً لفعل الخير وفيه بر وصدقة. وعمر رباطاً كبيراً بالقرافة ووقف عليه وقفاً. وهو والد الصاحب تاج الدين وكان له نظم ونثر وروى عنه الحافظ شرف الدين الدمياطي. توفي سنة ثمان وستين وستمائة. ومن شعره:

أنا مُرسلٌ للعاشقينَ جميعهم ... من ماتَ منهم وافياً من أُمّتي

(١) الزيادة من مصادر ترجمته.

(٢) في الأصل: إبن.

(٣) ترجمته في الوافي ٤/١٨٥، وعيون التواريخ ٢٠/٣٩٥، ونهاية الأرب ٣٠/١٧١، وذيل مرآة الزمان ٢/٤٣٩، والبداية والنهاية ١٣/٢٥٨، وعقد الجمان ٢/٦٧، وضبط اسمه من الضوء اللامع ١١/٢٤٤، وتاج العروس ٩/١٨٦، (ط مصر)، والأعلام ٧/٣٢.

فلــه الشهــادةُ كلهــا ولــيَ الهنــا إذ كــانَ مِمَّــنْ غــدا فــي زُمْــرَتــي[١]

وبخطه للعلاَّمة أمين الدين محمد بن علي المحلي النحوي مصنف كتاب (مفتاح الإعراب):

عليكَ بأربابِ الصدورِ فمنْ غدا مُضافاً[٢] لأربابِ الصدورِ تَصدَّرا
وإياكَ أن ترضى صحابة ناقص فتنحـط قَـدْراً مـن عـلاكَ وتُحْقَـرا
فـرفْـعُ أبـو مـن ثـم خفـض مُـزَمـلٍ يحقــقُ قــولــي معــزيــاً ومحــذِّراً

قلت: أراد بقوله فرفع أبو من أن من الاستفهامية لها صدر الكلام فلما أضيف إليها أبو قدم عليها ورفع ولو كان عامله ناصباً نحو علمت أبو من زيداً وما ذاك إلاَّ لإضافة إليها وأشار بقوله: ثم خفض مزمل إلى قول امرىء القيس:

كــأن ثبيــراً فــي عَــرانيــنِ وَبْلــهِ كبيرُ أنـاسٍ فـي بِجـادٍ مُـزَمَّـلِ[٣]

وذلــك لأن مــزمــلاً صفــة لكبيــر فكــان حقــه الــرفــع ولكنــه خفــض للمجاورة، يعني: من اتصف بهذه الأوصاف الذميمة عليك الحذر من مصاحبته لئلا يعديك بطبعه في معاشرته وهذا مثل قول ابن حزم الظاهري:

---

(١) البتان في الوافي ٤/ ١٨٦

(٢) في الوافي: يجالس.

(٣) البيت في الديوان ص ٢٥، ومثله في اللسان (زمل) ١١/ ٣١١.

كــأن أبــانــا فــي أفــانيــن ودقــه كبيــر أنــاس فــي بجــاد مــزمــل

وفي اللسان (عرن) ١٣/ ٢٨٣

كــأن ثبيــراً فــي عــرانيــن ودقــه من السيـل والغثـاء فلكـةُ مِغـزَلِ

والوبل والودق بمعنى واحد.

تجنبْ صديقاً مثل ما واحذر الذي يكونُ كعمروٍ بين عرب وأعجمِ
فإن صديقَ السوءِ يردي وشاهدي كما سَرَقَتْ صدرُ القناةِ من الدَّمِ

مراد ابن حزم بما: الكناية عن الرجل الناقص كنقص ما الموصولة لاحتياجها إلى صلة وعائد. وبعمرو: الكناية عن الرجل المتزيد الآخذ ما ليس له كأخذ عمرو الواو في الخط.

وأشار بقوله: وشاهدي كما سرقت صدر القناة من الدمِ. إلى قول سيبويه:

ويسرقُ بالقولِ الذي قد أذعتُه كما سرقَتْ صدرُ القناةِ من الدمِ

يعني أن الاسم قد يكتسب بالإضافة أموراً:

أحدها: التأنيث لأن (صدر) مذكر فلما أضيف إلى القناة أُنِّث.

وثانيها: وجوب التصدير كما قدمنا في أبو من.

* * *

ومنهم:

[٣٩] ٢٤ ـ محمد بن محمد بن / علي بن محمد بن سليم الصاحب تاج الدين أبو عبد الله ابن الصاحب فخر الدين ابن الصاحب بهاء الدين بن حِنّا[١] المصري

وزير الديار المصرية، مولده في سنة أربعين وستمائة وتفقه وبرع ونظم ونثر وسمع من سبط السِّلَفي جزء الذُهْلي ومن الشرف المُرْسي وبدمشق من ابن عبد الدائم وابن أبـي اليُسْر. وحدّث بدمشق ومصر وسمع عليه جماعة، وانتهت إليه الرئاسة في عصره بالقاهرة.

وكان ذا سؤدد ومكارم وشكل حسن وبزة فاخرة إلى الغاية يتناهى في الطعام والشراب واللباس ومع ذلك كانت صدقاته كثيرة وتواضعه وافر وصحبته للفقراء والصلحاء زائدة وهو الذي اشترى الآثار النبوية[٢] على ما قيل بستين ألف درهم وجعلها في مكانه وهو المكان المنسوب إليه بالديار المصرية على شاطىء النيل.

---

(١) المتوفى سنة ٧٠٧هـ، ترجمته في الوافي ١/ ٢١٧، والأعلام ٧/ ٣٢، وتذكرة النبيه ١/ ٢٨٤، وشذرات الذهب ٦/ ١٤، ومعجم شيوخ الذهبـي الكبير ٢/ ٢٧٥، والدرر الكامنة ٤/ ٢٠١، والدليل الشافي ٢/ ٦٩٠، والنجوم الزاهرة ٨/ ٢٢٨، والسلوك ٢/ ٤١، وفوات الوفيات ٣/ ٢٥٥

(٢) عن الآثار النبوية، انظر كتاب أحمد تيمور باشا (الآثار النبوية).

قال ابن أيبك[1]: حكى لي شهاب الدين محمود وغير واحد: أن الصاحب فخر الدين ابن الخليلي لما لبس تشريف الوزارة توجه من القلعة بالخلعة إلى عند الصاحب تاج الدين وجلس بين يديه وقبّل يده فأراد أن يجيزه[2] ويعظم قدره فالتفت إلى بعض خدمه وطلب منه توقيعاً بمرتب يختص بذلك الشخص فأخذه وقال: مولانا يعلم على هذا التوقيع فأخذه وقبّله وكتب عليه قُدّامه. قال الشيخ فتح الدين ابن سيد الناس: وهذه الحركة من الصاحب تاج الدين بمنزلة الإجازة والإمضاء لوزارة ابن الخليلي.

ومن أحسن حركة اعتمدها ما حكاه القاضي شهاب الدين بن فضل الله قال: اجتزت بتربته فدخلت فلقيت في داخلها مُكَتِّباً للأيتام وهم يكتبون القرآن في ألواحهم فإذا أرادوا مسحها غسلوا الألواح وسكبوا ذلك على قبره فسألت عن ذلك فقيل لي: هكذا شرط في هذا الوقف وكان مقصداً حسناً وذو عقيدة صحيحة.

وكان الصاحب بهاء الدين جده يؤثره على أولاده لصلبه ويعظمه. قال قاضي القضاة القزويني: وقفت على أقوال الصاحب بهاء الدين أنه في ذمته للصاحب تاج الدين ولأخيه مبلغ ستين ألف مصرية، ومن وجاهته وعظمته في النفوس أنه لما نُكب على يد الشجاعي جرده من ثيابه وضربه مقرعة واحدة ولم يدعه الناس يصل إلى أكثر من ذلك مع جبروت الشجاعي وعتوه وتمكنه من السلطان. وكانت له مهابة في النفوس وله شعر رائق. انتهى.

وكان عظيم الهمة كريم النفس يتعاطى الفروسية ويحضر الغزوات

---

(١) أي الصفدي في كتابه الوافي: ١/ ٢١٨

(٢) في الأصل: يجبره والتصحيح من الوافي.

والحروب ويركب ويتصيد بالجوارح والكلاب، وكان جواداً ممدحاً ومدحه الشهاب محمود بقصيدة طويلة أولها:

أَعَلَيَّ فـي ذكـرِ الـديـار مـلامُ ... أم هـل تَـذَكُّـرَهـا عليّ حـرامُ[1]

وتوفي سنة سبع وسبعمائة.

ومن شعره ما كتبه السراج الورّاق يعزيه في حمار سقط في بئر فنفق ـ من أبيات:

يفديك جَحْشُك إذ مضى متردياً ... بِتـالـد يفـدي الأديـبَ وطـارِفِ
عَـدِمَ الشعيـرُ فلـم يجـدْهُ ولا رأى ... تِبْنـاً وراح مـن الظمـا كـالتـالـفِ
ورأى البـويـرةَ غيـر صـافٍ مـاؤُهـا ... فـرمـى حشـاشـة نفسِـهِ لمخـاوفِ
فهـو الشهيـدُ لكـم بـوافـرِ فضلكـم ... هذي المكارم لا حمامة خاطفِ
قوم يموتُ حمارهم عطشاً لقد ... أزروا بحاتم في الزمان السالفِ[2]

قوله: (لا حمامة خاطف) أشار إلى بيتي ابن عُنَين اللذين مدح بهما الإمام فخر الدين الرازي، وقد جاءت حمامة فدخلت حجره هرباً من جارح وكان خلفها، وهما:

جـاءت سليمـان الـزمـانِ حمـامـةٌ ... والموتُ يلمعُ من جناحي خاطفِ
مـن نبَّـأ الـورقـاء أن محلكـم ... حَـرَمٌ وأنـكَ ملجـأٌ للخـائـفِ[3]

انتهى. فأجابه السّراج الوراق بقصيدة أولها:

أَدْنَـت قطوف ثمـارهـا للقـاطِـفِ ... وثَنَتْ بأنفاسِ النسيمِ معاطِفي

---

(١) انظر الوافي ١/ ٢٢٣

(٢) الأبيات في الوافي ١/ ٢١٩

(٣) البيتان في الوافي ٤/ ٢٥٢، بتأخير البيت الأول إلى الثاني.

ومنها فيما يتعلق بذكر الحمار:

ولكم بكيتُ عليه عند مرابع ... ومراتِع رُشَّت بدمع الذارفِ
يُمسي على عهدي ويسري صابراً ... بمعارفَ تلهيهِ دونَ معالِف
وقد استمرَّ على القناعةِ يَقْتدي ... بي وهي في ذا الوقتِ جُلّ وظائفي
ودعاه للبئرِ[1] الصدى فأجابه ... وأعتاقه صرف الحمام الآزفِ
وهو المدلُّ بألفةٍ طالت وما ... أنسى حتوفَ مرابعي ومآلفي
وموافقي في كل ما حاولته ... في الدهرِ غير مُوافقي ومُخالفي
دوران ساقية لطاحونٍ نقل ... الماء في شاتٍ ويوم صائفِ
لكن بماء البئر راح بنقلةٍ ... قتلته شامات بموت جارفِ[2]

ومن شعر الصاحب تاج الدين أيضاً:

توهمَ واشينا بليلٍ مزارنا ... فجاء لَيسعى بيننا بالتباعُدِ
فعانقتُهُ حتى اتحدْنا تلازُماً ... فلم يرَ واشينا سوى فرد واحدِ[3]

ونظم يوماً في الفائزي فقال:

توفي الجمالُ الفائزي وإنه ... لخيرُ صديق كان في زمن العُسْرِ

ثم أمر السراج الوراق بإجازته فقال السراج الوراق:

فيا رب عاملْهُ بألطافك التي ... يكون بها في الفائزينَ لدى الحَشْرِ

* * *

---

(١) في الأصل: الكثير.
(٢) الأبيات في الوافي ١/ ٢١٩
(٣) البيتان في الوافي ١/ ٢٢٠.

ومـنـهـم:

٢٥ ـ محمد بن محمد بن علي الوزير الكبير مؤيد الدين أبو طالب العَلْقمي[1] البغدادي الرافضي

وزير المستعصم بالله، مولده في شهر ربيع الأول سنة إحدى وتسعين وخمسمائة وترقى إلى أن ولي الوزارة نحو أربع عشرة سنة. وكان في أول وزارته مناصراً للخليفة وعنده إظهار للرفض قليلاً، وكان عارفاً عاقلاً خيراً يتدبر المُلك إلى أن وقع بينه وبين دوادار[2] الخليفة، وهو أن الدوادار كان يتغالى في السنة وعضده ابن الخليفة فحصل عند الوزير من الضغن ما أوجب له أنه سعى في دمار الإسلام وخراب بغداد لأنه ضعف
[٤٠] جانبه وقويت شوكة / الدوادار بحاشية الخليفة فتعادين[3] لابن الخليفة وظهر ذلك وفشى بين الجند حتى أنه لم يبق للوزير من الأمراء إلاَّ القليل

(١) ترجمته في عيون التواريخ ٢٠/١٩٣، والوافي بالوفيات ١/١٨٤، وسير أعلام النبلاء ٢٣/ ٣٦١، وانظر حاشيته.

(٢) الدوادار: هو الذي يحمل دواة السلطان أو الأمير ويتولى أمرها مع ما ينضم لذلك من الأمور اللازمة لهذا المعنى من حكم وتنفيذ أمور وغير ذلك. انظر معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي ص ٧٧

(٣) كذا في الأصل، والجملة مضطربة.

حتى قال العلقمي هذا في نفسه:

وزيرٌ رضي من بأسِهِ وانتقامِه بطيَّ رقاع حَشْوُها النظم والنثْرُ
كما تسجعُ الورقاءُ وهي حمامةٌ وليسَ لهَا نهيٌ يطاعُ ولا أَمْرُ[1]

ثم إنه أخذ يدبر على الخليفة ويكاتب التتار إلى أن طمع هلاكو في أخذ بغداد. وقرر مع هلاكو أموراً انعكست عليه لما أخذ هلاكو بغداد، وقتل الخليفة. ثم ندم الوزير هذا حيث لا ينفع الندم وصار لما انقلب عليه تدبيره يقول:

وجرى القضاء بعكس ما أمّلته

قيل أنه لما أخذ هلاكو بغداد وقتل الخليفة وفعل في المسلمين ما هو مشهور من الأفعال القبيحة كالسَّبْي والقتل والنهبي والإحراق كل ذلك والوزير هذا في منصبه، فلما كان جالساً في بعض الأيام في الديوان دخل عليه بعض التتار ممن لا وجاهة له راكباً فرسه فساق إلى أن وقف بفرسه[2] على بساط الوزير هذا وخاطبه بما أراد وبال الفرس على البساط وأصاب الرشاش ثياب الوزير وهو صابر لهذا الهوان والصّغار ويظهر قوة النفس والفرح وأنه بلغ مراده ـ عليه من الله ما يستحقه ـ وأقام على ذلك مدة إلى أن أمسكه هلاكو بعد قتل الخليفة ووبخه بألفاظ شنيعة معناها أنه لم يكن له خير في مخدومه ولا في دينه فكيف يكون له خير في هلاكو ثم أمر به فقتل أشر قتلة.

قلت: إلى سقر لا دنيا ولا أخرى.

---

(١) البيتان في الوافي ١/ ١٨٤

(٢) في الأصل: برأسه، وهو تحريف والتصحيح من الوافي.

وكان قتله في أوائل سنة سبع وخمسين وستمائة[1] وكان من الفضلاء البلغاء العلماء إلاَّ أنه كان رافضياً خبيثاً سُفِك بسبب فتنته من الدماء ما لا يعلمه إلاَّ الله تعالى وخُرب العراق بأجمعه من يَومئذٍ، وكانت دار السلام أحسن بلاد الله فكأنها لم تكن.

وقال في كتاب (مجلا اللطافة)[2]: ولما دخل التتار إلى بغداد بذلوا السيف في أهلها ولم يرحموا شيخاً كبيراً ولا طفلاً صغيراً وأُخذ المستعصم أسيراً هو وولده فأحضر ين يدي هلاكو فأخرجه إلى ظاهر بغداد وأنزله في خيمةٍ صغيرة هو وولده ثم أنه بعد العصر وُضع الخليفة هو وولده في عِدْلَيْن وأمر التتار برفسهما إلى أن ماتا رحمهما الله ونهبوا دار الخلافة ومدينة بغداد وقتل أكثر أهل بغداد حتى قيل أن عدة من قتل يزيد على مائتي ألف ألف وثلاثمائة ألف وثلاثون إنساناً (!!!) وانقضت الخلافة ببغداد وزالت أيامهم[3] من تلك البلاد وتحولت الخلافة إلى القاهرة يقال:

خَلَـت المنـابـرُ والأَسِـرّة منهـم فعليهـم حتـى الممـاتِ سـلامُ

* * *

(١) يذهب ابن كثير أنه قتل في جمادى الآخرة سنة ٦٥٦هـ. انظر البداية ١٣/ ٢١٣.

(٢) كذا في الأصل، وأظنه يريد مورد اللطافة ليوسف بن تغري بردي المتوفى سنة ٨٧٤هـ، والنص موجود فيه ص ٥٣.

(٣) كذا.

ومنهم:

٣٦ ـ محمد بن محمد بن الحسن العلاّمة نصير الدين أبو عبد الله الطوسي[١]

العَجَمي الفيلسوف، صاحب العلوم الرياضية والرصد. كان رأساً في علوم الأوائل لا سيما في الأرصاد[٢] والمجسطي.

قرأ على العين سالم بن بدران المصري المعتزلي الرافضي وعلى الشيخ كمال الدين بن يونس الموصلي، وكان يعمل الوزارة لهلاكو من غير أن يدخل يده في الأموال. واحتوى على عقل هلاكو حتى صار لا يسافر ويركب إلاَّ في وقت يأمره به، وكان ذا حرمة وافرة ومنزلة عالية عند هلاكو.

قيل: إن سبب اتصاله بهلاكو، أن هلاكو كان ينكر هذا العلم ويحط

---

(١) ترجمته في الوافي ١/ ١٧٩، وفوات الوفيات ٣/ ٢٤٦، والعبر ٥/ ٣٠٠، والبداية والنهاية ١٣/ ٢٦٧، وشذرات الذهب ٥/ ٣٣٩، ومختصر الدول ٥٠٠، والمختصر في أخبار البشر ٤/ ٨، ومفتاح السعادة ١/ ٢٩٤، والكنى والألقاب ٣/ ٢٥٠.

(٢) في الأصل: الإرشاد، والتصحيح من الوافي.

عليه وقبض على نصير الدين هذا وأمر بقتله بعد أن قال له: أنت تطلع إلى السماء؟ فقال له: لا، فقال: ينزل عليك مَلَك يخبرك؟ فقال له: لا، فقال هلاكو: فمن أين تعرف؟ قال نصير الدين: بالحساب، فقال: تكذب، أرني من معرفتك ما أصدقك به. وكان هلاكو جاهلاً قليل المعرفة فقال له نصير الدين: في الليلة الفلانية في الوقت الفلاني يُخسف القمر فقال هلاكو: احبسوه، إن صدق أطلقناه وأحسنَّا إليه وإن كذب قتلناه. فَحُبِس إلى الليلة المذكورة فخسف القمر خسوفاً بالغاً فاتفق أن هلاكو تلك الليلة غلب عليه السُّكْر فنام ولم يجسر أحد على انتباهه فقيل لنصير الدين ذلك فقال نصير الدين: إن لم يرَ القمر بعينه وإلاَّ فغداً أنا مقتول لا محالة وفكر ساعة ثم قال للمُغْل: دقوا على الطاسات وإلاَّ يذهب قمركم إلى يوم القيامة فشرع كل واحد يدق على طاسته فعظمت الغوغاء فانتبه هلاكو بهذه الحيلة ورأى القمر قد خُسف فصدق وآمن به وكان ذلك سبباً لاتصاله بهلاكو.

قلت: ومن ثم صار الدق على النحاس إذا خُسف القمر ولم يكن له سبب غير ما ذكرناه. انتهى.

وكان نصير الدين هذا ذا عقل وحدس صائب وهو الذي عمل الرصد العظيم بمدينة مَراغة واخذ في ذلك قُبَّة وخزانة عظيمة وملأها من الكتب التي نهبت من بغداد والشام والجزيرة حتى تجمع فيها زيادة على أربعمائة ألف مجلد وقرر بالرصد المنجمين والفلاسفة والفضلاء. وكان حسن الصورة سمحاً كريماً جواداً حسن العشرة غزير الفضائل جليل القدر ذا هيبة.

قال ابن كثير(١): حكي أنه لما أراد العمل للرصد رأى هلاكو ما يصرف عليه فقال له: هذا العلم المتعلق بالنجوم أيدفع ما قُدر أن يكون؟ فقال له الطوسي: أنا أضرب لمنفعته مثلاً، القان يأمر من يطلع إلى أعلا هذا المكان ويدعه يرمي من أعلاه طست نحاس كبير من غير أن يعلم به أحد ففعل ذلك فلما وقع كان له وقعة هائلة روَّعت كل من هناك وكاد بعضهم يُصعق، وأما هو وهلاكو فإنهما ما تغيَّر عليهما شيء / لعلمهما [٤١] بأن ذلك يقع، فقال له: هذا العلم النجومي له هذه الفائدة يعلم فيه المحدث فيه ما يحدث فلا يحصل له من الروعة ولا الاكتراث ما يحصل للذاهل الغافل عنه، فقال هلاكو: لا بأس بهذا وأمره بالشروع فيه انتهى.

وقال غيره: ومن عقله وعلمه ما وقع له بأن حضرت إليه من شخص من جمله ما فيها: يقول له(٢) يا كلب يا ابن كلب!! فكان جواب الطوسي له: وأما قوله كذا فليس بصحيح لأن الكلب من ذوات الأربع وهو نابح طويل الأظفار، وأما أنا فمنتصب القامة بادي البشرة، عريض الأظفار ناطق ضاحك فهذه الفصول والخواص غير تلك الفصول والخواص وأطال في نقض ما قاله بتأنٍ غير منزعج، ولم يقل في الجواب كلمة قبيحة.

وكان كثير الخير لا سيما للشيعة والعلويين وغيرهم، وكان يبرهم ويقضي أشغالهم ويحمي أوقافهم من أعوان هلاكو فإنه كان هو المشار إليه

---

(١) هو إسماعيل أبو الفداء بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي المؤرخ والمفسر والمحدث الشهير المتوفى سنة ٧٧٤هـ، ترجمته في البدر الطالع ١/ ١٥٣، ولم أجد هذا النص في البداية والنهاية، ووجدت ترجمة النصير الطوسي في البداية ١٣/ ٢٦٧

(٢) في الأصل: لك.

في مملكة هلاكو وهو المتكلم في جميع الأمور وكان مع ذلك فيه تواضع وحسن ملتقى. انتهى.

وقال الشيخ شمس الدين[1]: قال حسن بن أحمد الحكيم: سافرت إلى مراغة وتفرجت في هذا الرصد ومتوليه صدر الدين علي بن الخواجا نصير الدين الطوسي، وكان شاباً فاضلاً في التنجيم والشعر الفارسي وصادفت شمس الدين محمد بن المؤيد الفرضي وشمس الدين الشيرواني والشيخ كمال الدين الأيكي وحسام الدين الشامي فرأيت فيه من آلات الرصد شيئاً كثيراً منها ذات الحلق وهي خمس دوائر متخذة من نحاس الأولى دائرة نصف النهار وهي مركوزة على الأرض، والثانية [د][2] ائرة معدل النهار، والثالثة دائرة منطقة البروج، والرابعة دائرة العرض، والخامسة دائرة الليل، ورأيت الدائرة الشمسية يُعرف بها سمت الكواكب وأسطرلاباً يكون سعة قطره ذراعاً، وأسطرلابان أُخر. قلت: وقد فعل ألوغ بك بن شاه رخ بن تيمور رصداً بسمرقند، وحكم عليه قبل موته في حدود الخمسين وثمانمائة. انتهى.

ومن مصنفات الطوسي: كتاب (المتوسطات[3] بين الهندسة والهيئة) وهو جيد إلى الغاية ومقدم في الهيئة، وكتاب وضعه للنصيرية، واختصر (المحصل) للإمام فخر الدين[4] وزاد فيه، وشرح (الإشارات) ورد فيه

---

(١) الذهبي.

(٢) ساقطة من الأصل.

(٣) في الأصل: الوسطات، والتصحيح من الوافي.

(٤) أي الرازي وهو محمد بن عمر المتوفى سنة ٦٠٦هـ. صاحب مفاتيح الغيب.

على الإمام فخر الدين في شرحه، وقال: هذا جرح ما هو شرح، وقال فيه: إني حررته في عشرين سنة، وناقض فخر الدين كثيراً.

وله (التجريد في أصول الدين)، و (أوصاف الأشراف) و (قواعد العقائد) و (التلخيص في علم الكلام)، و (شرح الثمرة لبْطلَيْوس)، وكتاب (مجسطي) و (جامع الحساب في التختِ والتراب)، و (الكرة والأسطوانة)[1]، و (المعطيات والظاهرات)، و (المناظر)، و (الليل والنهـار)، و (الكـرة المتحـركـة)، و (الطلـوع والغـروب بـالقطـاع)، و (الجواهر)، و (الأسطوانة)، و (الفرائض على مذهب أهل البيت)، و (تسطيح الكرة)، و (المطالع)، و (تربيع الدائرة)، و (المخروطات)، و (تعديل المعيار في نقد[2] تنزيل الأفكار)، و (بقاء النفس بعد بوار البدن)، و (الجبر والمقابلة)، و (إثبات العقل الفعال)، و (شرح مسألة العلم ومسألة الإمامة)، و (رسالة إلى نجم الدين الكاتبـي في إثبات واجب الوجود)، و (حواشي على كليات القانون)، و (رسالة ثلاثون فصلاً في معرفة النفوس)[3] وغير ذلك.

وله نظم بالفارسية، وتوفي في ذي الحجة سنة اثنتين وسبعين وستمائة ببغداد وقد أناف على الثمانين، ودفن بمشهد الكاظم.

* * *

(١) قال أقا بزرك في الذريعة إلى تصانيف الشيعة: ٤٨/٥: جامع الحساب في التخت والتراب، والكرة والأسطوانة جعلهما كتاباً واحداً.

(٢) في الأصل: بعد، والتصحيح من الوافي.

(٣) انظر عن مصنفاته: الوافي والذريعة إلى تصانيف الشيعة لأقا بزرك في حروفها.

ومنهم:

٢٧ ـ عبد الله بن علي بن الحسين بن عبد الخالق بن الحسين بن الحسن بن منصور الصاحب الوزير الكبير صفي الدين أبو محمد الشيبي المصري الدِّميري المالكي المعروف بابن شُكر[(١)]

قال الذهبي في تاريخ الإسلام[(٢)]: ولد سنة ثمان وأربعين وخمسمائة وتفقه على الفقيه أبي بكر عتيق البجائي[(٣)] وبه تخرج، ورحل إلى الإسكندرية وتفقه بها على شمس الإسلام أبي القاسم مخلوف بن جاره وسمع منه ومن السِّلَفي إنشاءً وأجاز له وسمع من أبي الطاهر إسماعيل بن عوف وأبي الطيب عبد المنعم بن يحيى بن الخلوف وأجاز له أبو محمد بن بَرِّي، وأبو الحسين أحمد بن حمزة بن الموازين وجماعة وحدّث بدمشق ومصر، روى عنه الزكي المنذري والشهاب القوصي وأثنيا عليه.

---

(١) ترجمته في الوافي ١٧/ ٣٢٧، وتاريخ الإسلام (طبقة ٦٣) ص ٩٩، وسير النبلاء ٢٢/ ٢٩٤، وانظر حاشيته.

(٢) تاريخ الإسلام (الطبقة ٦٣) ص ٩٩

(٣) في الأصل البخاري وهو تصحيف.

قال الزكي[1]: كان مؤثراً للعلماء الصالحين كثير البر بهم والتفقد لهم لا يشغله ما هو فيه من كثرة الأشغال عن مجالستهم ومباحثتهم وأنشأ مدرسة قبالة داره بالقاهرة، وقال أبو المظفر ابن الجوزي[2]: كان الملك العادل قد نفاه فلما مات قدم من آمد يطلب من السلطان الملك الكامل.

قال أبو شامة[3]: وكان خليقاً بالوزارة لم يتولها بعده مثله، كان متواضعاً يسلم على الناس وهو راكب ويكرم العلماء ويدر عليهم فمضى إلى مصر.

وقال القوصي: هو الذي كان السبب فيما وليته وأوليته في الدولة الأيوبية من الإنعام وهو الذي أنشأني وأنساني الأوطان، ولقد أحسن إلى الفقهاء والعلماء مدة ولايته وبنى مصلى العيد بدمشق وبلط الجامع وأنشأ الفوّارة وعمَّر جامع المِزَّة، وجامع حَرَسْتَا. ومولده بالدَّمِيرة سنة أربعين. وكذا قال ابن الجوزي[4] في مولده، وقول المنذري أصح فإنه قال[5]:

---

(١) هو عبد العظيم بن عبد القوي المنذري المتوفى سنة ٦٥٦هـ في كتابه التكملة لوفيات النقلة ٣/ ١٥٧

(٢) هو شمس الدين يوسف بن قزأوغلي بن عبد الله سبط ابن الجوزي المتوفى سنة ٦٥٤هـ، وهو صاحب كتاب مرآة الزمان. الذي طبع منه المجلد الثامن. ترجمته في الشذرات ٥/ ٢٦٦

(٣) عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم المقدسي المتوفى سنة ٦٥٥هـ، ترجمته في الأعلام ٣/ ٢٩٩، والمؤلف ينقل من كتابه الذيل على الروضتين ص ١١٥ .

(٤) هو سبط ابن الجوزي.

(٥) في التكملة ٣/ ١٥٧ .

سمعته يقول: وُلدت في تاسع صفر سنة ثمان وأربعين، قال: وتوفي بمصر في ثامن شعبان سنة اثنتين وعشرين وستمائة.

وقال الموفق عبد اللطيف[١]: هو رجل طوال تام القَصَب فَعْمُها[٢] دُرِّي اللون مشرب[٣] بحمرة له طلاقة محيًا وحلاوة لسان، وحُسن هيئة، [٤٢] وصحة بِنْيَة[٤]، ذو دهاء في هَوَج وخبث مع طيش مع / رعونة مفرطة وحقد لا تخبو ناره، ينتقم ويظن أنه لم ينتقم فيعود ينتقم، لا ينام عن عدوه[٥] ولا يقبل منه معذرة ولا إنابة، ويجعل الرؤساء كلهم أعداءه ولا يرضى لعدوه بدون الإهلاك، لا تأخذه في نقماته رحمة ولا يتفكر في آخرة.

وهو من دَمِيرة ضيعة بديار مصر واستولى على العادل ظاهراً وباطناً ولم يمكن أحداً من الوصول إليه حتى الطبيب والحاجب والفراش عليهم عيون فلا يتكلم أحد منهم فضل كلمة خوفاً منه، ولما عُزل دخل الطبيب وغيره فانبسطوا وحكوا وضحكوا فأعجب السلطان بذلك وقال: ما منعكم أن تفعلوا هذا فيما مضى؟ قالوا: خوفاً من ابن شُكر، قال: فإذاً قد كنت في حبس وأنا لا أشعر.

---

(١) هو أبو محمد عبد اللطيف بن يوسف بن محمد البغدادي المتوفى سنة ٦٢٩هـ، ولعل المؤلف ينقل عن كتابه أخبار مصر الكبير. ترجمته في سير أعلام النبلاء ٢٢/ ٣٢٠.

(٢) أي ممتلىء الأطراف. انظر القاموس في مادتي (قصب) و (فعم).

(٣) في الأصل: مشرف وهو تحريف والتصحيح من تاريخ الإسلام.

(٤) في الأصل: بنيته وهو تصحيف.

(٥) في الأصل: عدو وكلاهما صحيح.

وكان غرضه إبادة أرباب البيوتات ويقرّب الأراذل وشرار الفقهاء مثل الجمال المصري الذي صار قاضي دمشق ومثل ابن كسا البُلْبَيْسي والمجد البَهْنَسي الذي وزر للأشرف وكان هؤلاء يجتمعون حوله ويوهمونه أنه أكتب من القاضي الفاضل بل ومن ابن العميد والصابي، وفي الفقه أفضل من مالك وفي الشعر أكمل من المتنبي وأبي تمام، ويحلفون على ذلك بالطلاق وأغلظ الأَيْمَان.

وكان لا يأكل من الدولة ولا فلساً ويظهر أمانة مفرطة فإذا لاح له مال عظيم احتجنه وعملت له قبسة العَجلان[1] فأمر كاتبه أن يكتبها ويردها وقال: لا نستحل أن نأخذ منك ورقاً، وكان له في كل بلد من بلاد السلطان ضيعة أو أكثر في مصر والشام إلى خِلاط[2] وبلغ مجموع ذلك مائة ألف دينار وعشرين ألف دينار يعني ثمن مغله[3]

وكان يكثر الإدلال على العادل ويسخط أولاده وخواصه والعادل يترضاه بكل ما يقدر عليه وتكرر ذلك منه إلى أن غضب منه على حَرّان، فلما صار إلى مصر غاضبه على عادته فأقره العادل على الغضب وأعرض عنه ثم ظهر منه فساد وكثرة كلام فأمر بنفيه عن مصر والشام فسكن آمِد وأحسن إليه صاحبها فلما مات العادل عاد إلى مصر ووزر للكامل وأخذ في المصادرات وكان قد عمي ورأيت منه جَلَداً عظيماً أنه لا يستكين للنوائب ولا يخضع للنكبات، فمات أخوه ولم يتغيّر ومات أولاده وهو

(١) أي ورقة صغيرة. من حاشية تاريخ الإسلام ص ١٠٢

(٢) قصبة أرمينية الوسطى. مراصد الاطلاع ١/ ٤٧٦.

(٣) ليست في تاريخ الإسلام.

على ذلك، وكان يُحم حمّى قوية ويأخذه النافض وهو في مجلس السلطان ينفِّذ الأشغال ولا يلقي جنبه إلى الأرض.

وكان يقول: ما في قلبـي حسرة إلاَّ أن ابن البَيْساني[١] ما تمرغ على عتباتي ــ يعني القاضي الفاضل ــ وكان يشتمه وابنه حاضر فلا يظهر منه تغيّر وداراه أحسن مداراة ويبذل له أموالاً جمّة في السرّ.

وعرض له إسهال دموي وزَحير فأنهكه حتى انقطع ويَئس منه الأطباء فاستدعى من حبسه عشرة من شيوخ الكُتّاب فقال: أنتم تشمتون بـي، وركب عليهم المعاصير وهو يزحَر وهم يصيحون إلى أن أصبح وقد خفَّ ما به وركب في ثالث يوم.

وكان يقف الرؤساء والناس على بابه من نصف الليل ومعهم المشاعل فيركب عند الصباح فلا يراهم ولا يرونه لأنه إما أن يرفع رأسه إلى السماء تيهاً، وإما أن يعرج على طريق أخرى والجنادرة تطرد الناس. وكان له بوّاب اسمه سالم يأخذ من الناس أموالاً عظيمة ويهينهم إهانة مفرطة واقتنى عقاراً وقرى[٢]

وكان هذا الوزير معاصراً للوزير أبـي الحسن محمد بن محمد بن عبد الكريم بن بَرْز مؤيد الدين القُمّيّ[٣] وقد ابتدأنا به مختصراً[٤]

---

(١) في تاريخ الإسلام: البياني وأظنه تطبيع.

(٢) انتهى النقل من تاريخ الإسلام.

(٣) ترجمته في الوافي ١/١٤٧، والفخري لابن طباطبا ٣٢٦، وتاريخ الإسلام (طبقة ٦٣) ص ٣٨٢، وعنه ينقل المؤلف وسير أعلام النبلاء ٢٢/٣٤٦.

(٤) وهم المؤلف في هذا الكلام فالذي ترجم له أول الكتاب هو أبو المواهب =

قال ابن النجار[1]: قدم القمي بغداد في صحبة الوزير ابن القصّاب وكان خصيصاً به ويقال إنه وصفه للناصر لدين الله، فحصلت له مكانة بذلك. ولما رُتّب ابن مهدي في نيابة الوزارة، ونقابة الطالبيين، اختص به وتقدم عنده، وكانا جارين في قُم، ومتصاحبين هناك، ولما مات أبو طالب بن زبارة، كاتب الإنشاء، رتب القمي مكانه في سنة أربع وتسعين وخمسمائة، ولم يغيّر هيئة القميص والشربوش على قاعدة العجم، ثم ناب أبو البدر بن أمْسِينا في الوزارة وعُزل في سنة ست وستمائة، فردت النيابة وأمور الديوان إلى القمي وولي الوزارة ونقل إلى دارها، وحضر عنده الدولة، ولم يزل في علو من شأنه، وقُرب وارتفاع حتى أن الناصر لدين الله كتب بخطه ما قرىء في مجلس عام: «القُميّ نائبنا في البلاد والعباد، فمن أطاعه فقد أطاعنا[2]، ومن عصانا فقد عصى الله»، ولم يزل إلى أن ولي الظاهر بأمر الله فأقرّه على ولايته، وزاد في مرتبته، وكذلك المستنصر بالله قربه ورفع قدره وحكمه في العباد ولم يزل في ارتقاء إلى أن كبا به جواد سعده فعُزل، وسُجن بدار الخلافة، وخبت

= المازندراني القمي المتوفى سنة ٦١٧هـ، وهذا متوفى سنة ٦٣٠هـ، ولعل الذي أوهمه اتفاقهما في النسبة إلى قم وأنهما وزرا للخليفة الناصر لدين الله العباسي.

(١) هو محب الدين أبو عبد الله محمد بن محمود بن حسن المتوفى سنة ٦٤٣هـ، صاحب ذيل تاريخ بغداد الذي بقيت منه الأجزاء الأخيرة وطبعها قيصر فرح. ترجمته في سير أعلام النبلاء ٢٣/ ١٣١، والمؤلف هنا ينقل عن تاريخ الإسلام (طبقة ٦٣) ص ٣٨٢.

(٢) في تاريخ الإسلام بعد «فقد أطاعنا»: ومن أطاعنا أطاع الله ومن عصاه فقد عصانا. ثم التكملة مما ورد في المتن.

ناره وذهبت آثاره، وانقطعت عن الخلق أخباره.

قال[1]: وكان كاتباً سديداً بليغاً وحيداً، فاضلاً، أديباً، عاقلاً، لبيباً، كامل المعرفة بالإنشاء مقتدراً على الارتجال، متصرفاً في الكلام، متمكناً من أدوات الكتابة، حُلْو الألفاظ، متين العبارة، يكتب بالعربي والعجمي كيف أراد، ويحل التراجم المغلقة، وكان متمكناً من السياسة وتدبير الممالك، مهيباً، وقوراً، شديد الوطأة تخافه الملوك وترهبه الجبابرة.

وكان ظريفاً لطيفاً حسن الأخلاق حلو الكلام مليح الوجه محباً للفضلاء وله يد باسطة في النحو واللغة ومداخلة في جميع العلوم.

ولد في سنة سبع وخمسين وخمسمائة، وقبض عليه في شوال تسع وعشرين[2] وعلى ولده أحمد، وسُجنا بدار الخلافة فهلك الابن أولاً ومات أبوه بعده سنة ثلاثين. انتهى.

أخبرنا أبو الفتح محمد بن محمد المزِّي مشافهة، عن الشهاب أحمد بن عثمان الحنفي، عن العز عبد العزيز بن محمد بن جماعة، عن أبي العباس أحمد بن الظاهري، أنبأنا أبو عبد الله محمد [ابن][3] محمود، أنشدني عبد العظيم بن عبد القوي المُنْذري ـ ح ـ[4] وكتب إليّ عالياً الشمس محمد بن أحمد بن أبي عمر، عن أم محمد عائشة بنت

(١) أي ابن النجار وعبارته في تاريخ الإسلام.

(٢) وستمائة.

(٣) ساقطة من الأصل.

(٤) ح: تعنى تحويل الإسناد إلى آخر.

محمد المحتسب، عن أبي النون يونس بن إبراهيم الدَّبابِيسي، عن الزكي المنذري، أخبرنا[1] علي بن ظافر / الأَزْدي أنشدني الوزير مؤيد الدين [٤٣] القمي، أنشدني جمال الدين النَّحْوي لنفسه في قينة:

سَمَّيْتَهـا شَجَـراً صَـدَقْـتَ لأنهـا كم أثمرتْ طَرَباً لِقَلْبِ الواجدِ
يا حسنَ زهرتِها وطيبَ ثمارِها لـو أنهـا تُسقـى بمـاءٍ واحـدِ

قال: وأنشدنا لنفسه:

يشتهي الإنسانُ في الصيفِ الشِّتا فـإذا مـا جـاءَهُ أَنْكَـرَه
فهـو لا يـرضـى بعيـش واحـدِ قُتـل الإنسـان مَـا أَكْفَـره[2]

* * *

(١) في الأصل: أنا وهي اختصار أخبرنا.
(٢) الأبيات في تاريخ الإسلام (طبقة ٦٣) ص ٣٨٤.

ومنهم:

٢٨ ـ ابن حَدِيدة الوزير[١]

واسمه سعيد بن علي بن أحمد أبو المعالي

ولقبه معز الدين وهو من ولد قُطْبة بن عامر بن حديدة الأنصاري الصحابي ـ رضي الله عنه ـ وُلد بكَرْخ سامرّاء سنة ست وثلاثين وخمسمائة، ونشأ ببغداد، وكان أحد الموسرين، له مال كثير وجاهٌ عريض، واستوزره الإمام الناصر في سنة أربع وثمانين وخمسمائة، وخلع عليه خلعة الوزارة الكاملة: القميص الأطلس والفَرَجِيَّة المموج[٢] والعمامة القَصَب الكُحْلِيَّة بأعلام الذهب وقُلِّد سيفاً مُحَلاّ[٣] وقدم له فرس من خيل الخليفة فركبه وخرج وأرباب الدولة

---

(١) ترجمته في تاريخ الإسلام (طبقة ٦١) ص ٣٢٦، والعبر للذهبي ٥/ ٣٥، والبداية والنهاية ١٣/ ٦٥، والذيل على الروضتين ٨٥، وعنه ينقل المؤلف والوافي بالوفيات ١٥/ ١٨٠ و ٢٤٣، والفخري ٣٢٤، والتكملة لوفيات النقلة ٢/ ٢٧٥، والكامل في التاريخ ١٢/ ٣٠٢.

(٢) كذا وفي الذيل على الروضتين: المسرح. وانظر معجم الملابس لدوزى.

(٣) في الذيل: محلى.

يمشون بين يديه من باب حجرة الخليفة إلى دار الوزارة وهو الذي كان الشيخ أبو الفرج بن الجوزي يجلس في داره ويمدحه، ولم يزل على الوزارة حتى ولي ابن مهدي نقابة العلويين فشرع فيه، وما زال بالخليفة حتى عزله واعتقله وطالبه بمال، فالتجأ[1] إلى التربة الأخلاطية فلم تنفعه وأدّى المال وأقام في بيته إلى أن ولي ابن مهدي الوزارة فسُلم إليه فاعتقله في داره بدرب المطبخ وعزم على تعذيبه فواطأ الموكلين به وحلق رأس نفسه ولحيته وخرج في زي النساء إلى مراغة فأقام بها حتى توفي في جمادى الأولى سنة عشر وستمائة، وحُمل إلى الكوفة فدفن بمشهد أمير المؤمنين.

وكان جواداً سمحاً كثير الصدقات والمعروف، متواضعاً. وفي أيامه سنة تسعين وخمسمائة كانت محنة أبي الفرج بن الجوزي الواعظ، وشى به إلى الخليفة الناصر أحمد بن المستضيء بأمر الله [و][2] اختلفوا فيه: قيل أنه تكلم في نسب الشيخ عبد القادر الكيلاني، وكان الزمان صيفاً، فبينما هو جالس في السرداب يكتب جاءه من أسمعه غليظ الكلام وختم على كتبه وداره وشتّت عياله، فلما كان أول الليل حملوه في سفينة وحدروه[3] إلى واسط فأقام خمسة أيام ما أكل طعاماً إلى واسط، وكان قد قارب ثمانين سنة، فأقام في دار بدَرْب الديوان وعلى بابه بواب فكان يخدم نفسه، يغسل ثوبه

(١) في الأصل: التجى.

(٢) ساقطة من الأصل.

(٣) من الانحدار.

ويطبخ ويستقي الماء من البئر، ولم يدخل الحمام مدة خمس سنين مقامه بواسط.

ولما عاد إلى بغداد كان يقول: قرأت بواسط مدة مقامي كل يوم ختمة ما قرأت فيها سورة يوسف من حزني على ولدي يوسف.

وكان يكتب إلى بغداد أشعاراً كثيرة[١]

* * *

(١) انظر في أخبار الإمام ابن الجوزي وهو عبد الرحمن بن علي بن محمد المتوفى سنة ٥٩٧هـ سير أعلام النبلاء ٢١/ ٣٦٥.

ومنهم:
٣٩ - الوزير أبو المُظَفَّر
عبيد الله بن يونس بن أحمد الحَنبلي[(١)]

ولقبه جلال الدين، كان في بدء أمره أحد العدول ببغداد ثم خدم في ديوان الأبنية، ولما مات أبوه يونس توكل لأم الخليفة ثم ولي صاحب الديوان ثم استوزره الخليفة وبعثه إلى طغريل فكسر على ما ذكر وعاد إلى بغداد فولاه الخليفة الديوان والمخزن ثم ولاه أستاذدار ثم عزله. وكان قد قرأ القرآن على صَدَقَة بن الحدّاد وغيره وتفقه على أبـي حكيم النهرواني وسمع أبا الوقت وغيره.

ولما سافر إلى هَمَذان سمع من أبـي العلاء الهَمَذاني الحافظ وكان فاضلاً في الأصلين والحساب والهندسة وله تصنيف في الأصول غير أنه شان فضله بمقاصده السيئة ورأيه الفاسد وحقده وحسده وكَسْر عسكر

---

(١) في الذيل على الروضتين: الجيلي وهو تصحيف. وترجمته في العبر للذهبـي ٤/ ٢٨١، وسير أعلام النبلاء ٢١/ ٢٩٩، والفخري لابن طباطبا ٣٢٣، وذيل تاريخ بغداد ١٦/ ١٦٩، والنجوم الزاهرة ٦/ ١٤٢، وشذرات الذهب ٤/ ٣١٣، ولسان الميزان ٤/ ١١٧، وذيل طبقات الحنابلة ١/ ٣٩٢، والأعلام ٤/ ١٩٨، والذيل على الروضتين ١٢، وعنه ينقل المؤلف.

الخليفة بلجاجه ومخالفته للأمراء وكونه استعجل على لقاء طغريل وأخْرَب بيت الشيخ عبد القادر وشتت أولاده، ويقال إنه بعث في الليل من نبش الشيخ عبد القادر ورمى عظامه في اللُجَّة وقال: هذا وقف ما يحل أن يدفن فيه أحد.

ولما اعتقله الخليفة كتب فتوى بأنه كان سبب هزيمة عسكر الخليفة وذكروا أشياء أُخر فأفتوا بإباحة دمه فسلم إلى أحمد ابن الوزير بن القصَّاب فبقي في داره فلما مات ابن القصَّاب اعتقل في التاج وأخرج في سابع عشر صفر سنة ثلاث وتسعين وخمسمائة ميتاً ودفن بالسرداب.

وفي هذا العام توفي الشاعر أحمد بن الغريق الهاشمي الظاهري[1] ومن شعره ما اعتذر به عن الاكتحال يوم عاشوراء:

لم أكتحلْ في صباحِ يومٍ أريقَ فيهِ دمُ الحُسَيْنِ
إلاّ لحُزْني وذاك إني سوّدت حتى بياضُ عيني

وأما صدقة بن الحدّاد[2] الذي قرأ عليه ابن يونس القرآن فهو صدقة بن الحسين بن الحسن أبو الفتح الناسخ الحنبلي يُعرف بابن الحداد. حفظ القرآن وتفقه وأفتى وناظر لكنه قرأ الشفا لابن سينا وكتب الفلاسفة فتغيّر اعتقاده وكان يبدر من فلتات لسانه ما يدل على سوء عقيدته وتارة يشفق من حَبْس الراوندي وتارة يشير إلى عدم بعث الأجساد وتارة يعترض على القضاء والقدر وله أشعار تتضمن شيئاً من ذلك، توفي سنة ثلاث وسبعين وخمسمائة.

* * *

(١) انظر خبره في الوافي ٧/ ٢٧٤

(٢) انظر الذيل على الروضتين ص ١٢، وسير أعلام النبلاء ٢١/ ٦٦.

ومنهم:

٣٠ ـ الوزير ناصر بن مهدي[(١)]

كان وزيراً ببغداد، وقبض عليه الخليفة ليلاً في سنة أربع وستمائة في جمادى الآخرة منها. بعث إليه من أغلق بابه فأقام أياماً ثم نقله في رجب إلى دار طاشتكين في دار الخلافة التي مات بها القاضي شُريح ونقل أهله وأولاده وذخائره ووجد له من ذلك ما لم يوجد في ذخائر الخلفاء فلم يتعرض له الخليفة وفوَّض الأمر إلى المكين محمد القُمّي كاتب / الإنشاء [٤٤] بين يدي ابن مهدي، واختلفوا في سبب عزل الوزير ابن مهدي فقال قوم: كان ظالماً جباراً قاسياً قليل الرحمة قل أن حبس أحداً فتخلص منه.

قال أبو شامة[(٢)]: حكى لي خالي أبو محمد يوسف قال: شفعت إليه يوماً في محبوس فقال: وكم له في الحبس؟ فقلت[(٣)]: خمس سنين، قال: ليس هذا بمحبوس! المحبوس عندنا في العجم من يمضي عليه خمسون سنة.

---

(١) ترجم له المؤلف أول الكتاب، فانظر مصادر تاريخه هناك في ترجمة (أبي المواهب القمي).

(٢) في الذيل على الروضتين ص ٦٠

(٣) في الأصل: قلت.

وقال آخرون: إن المكين القمي سعى به إلى الخليفة وقال إنه قد طمع في الخلافة ويقول إنه علوي ونحن أحق به فإنه[1] ينفذ الأموال إلى العجم في قواصر التمر إلى أهله بخراسان ليجندوا[2] العساكر ويقيموا ملكاً يقصد بغداد، وقال آخرون: إنه اتفق مع ابن ساوا النصراني على قتل علاء الدين أيتامش مملوك الخليفة في هذه السنة ولما ظهر تجبره واستقلاله بالأمور هجاه أهل بغداد وكتبوا الأشعار وأوصلوها للخليفة، منها ما كتب يعقوب بن صابر المنجنيقي:

خليليَّ قولا للخليفةِ أحمدِ ... توقَّ وُقيتَ السوءَ ما أنت صانعُ

وزيركَ هذا بين أمرينِ فيهما ... صنيعُكَ يا خيرَ البريةِ ضائعُ

فإن كان حَقاً من سلالةِ حيدرٍ ... فهذا وزيرٌ في الخلافةِ طامعُ

وإن كان فيما يدَّعي غير صادقٍ ... فأضيَعُ ما كانتْ لديهِ الصنائعُ[3]

وجلس يوماً في الديوان فوقعت بين يديه ورقة مختومة فلم يتجاسر على فتحها فبعث بها إلى الخليفة وكان فيها:

إن صحَّ ما تزعمُ يا مدَّعي ... إلى نبيٍّ لستَ من نسلِهِ

لا قاتلَ الله يزيداً ولا ... مُدَّ يد السوء إلى نعلِهِ

لأنهُ كانَ ذا قدرةٍ ... على اجتثاثِ العودِ من أصلهِ

وإنما أبقاكَ أحدوثةً ... للناسِ كي يُعْذَرُ في فعلهِ[4]

---

(١) في الذيل: وأنه.

(٢) في الأصل: ليحدلوا وما أثبت من الذيل لأبي شامة.

(٣) الأبيات في الذيل على الروضتين ص ٦٠

(٤) انظر الذيل على الروضتين ٦٠

فكانت سبب حتفه لأن الخليفة قال: ما كتبوا هذه إلاَّ وقد أهلك الحرث والنسل.

ثم مات في دار طاشتكين في جمادى الأولى سنة سبع عشرة وستمائة وفتح له جامع القصر ومشى بين يديه أرباب الدولة ودفن بمقبرة موسى بن جعفر، وقيل: إنه ولي الوزارة ببركة دعاء الشيخ أبـي علي الحسن بن مُسَلَّم الفارسي[١] ـ نسبة إلى الفارِسِيَّة بنهر عيسى[٢] ـ كان من الأبدال لازماً لطريق السَلَف أقام أربعين سنة لم يكلم أحداً من الناس وكان صائم الدهر، قائم الليل، يقرأ كل ليلة ختمة مع يومها، ذكره ابن الجوزي في كتابه (صفوة الصفوة)[٣]

وكان زاهد زمانه تأوي إلى زوايته السِّباع وكان الخليفة وأرباب الدولة، يمشون إلى زيارته.

وحكى عنه جماعة: أنه إذا خرج أحد من القرية ليلاً إلى نهر عيسى لم تتعرض السِّباع له، وأن فقيراً نام في الزاوية في ليلة باردة فاحتلم فنزل إلى النهر ليغتسل فجاء السَّبُع فنام على جبّته فكاد الفقير يموت من البرد والخوف فخرج الشيخ حسن وجاء إلى السبُع وضربه بكمه. وقال: يا مبارك قد قلنا لك لا تتعرض لضيفنا فقام السبع يُهرْوِل[٤]

---

(١) انظر ترجمته في سير أعلام النبلاء ٢١/ ٣٠١.

(٢) راجع مراصد الاطلاع ٣/ ١٠١٣

(٣) لم أجده في المطبوع وقد اعتمدت على طبعة بيروت التي حققها محمود فاخوري ومحمد رواس قلعجي ونشرت في أربعة مجلدت.

(٤) القصة في الذيل على الروضتين ص ١٣

سمع قاضي المارستان وابن الحسين وابن الطُّيوري وغيرهم ومات يوم عاشوراء سنة أربع وتسعين وخمسمائة، واتفق في ذا [ك][1] العام أن حسام الدين أبا الهيجاء السمين الكردي وكان قدم بغداد وبعثه الخليفة إلى همذان فلم يتم له أمر فاستحيا أن يعود إليه وطلب الشام ونزل على تل فمرض فقال: ادفنوني فيه فحفروا له قبراً على رأس التل فظهرت بلاطة عليها اسم أبيه فدفنوه عليه.

ومن معاصري هذا الوزير الفقيه شهاب الدين الطوسي[2] مدرس منازل العز[3]، ولما قدم بغداد ركب بالسنجق والسيوف المُسَلَّلَة والغاشية المرفوعة والطوق في عنق البغلة فمنع من ذلك فسافر إلى مصر وأظهر مذهب الأشعري وثارت الحنابلة فجرى بينهم عجائب من السباب والتكفير وسئل: أيما أفضل دم الحسين أم دم الحلاَّج؟ فاستعظم ذلك، وقال: كيف يجوز أن يقال هذا؟! قطرة من دم الحسين أفضل من مائة ألف دم مثل دم الحلاَّج. فقال السائل: فدم الحلاج كَتَبَ على الأرض (الله) ولا كذلك دم الحسين. فقال الطوسي: المتهم يحتاج إلى تزكية. وهو جواب في غاية الحُسْن في مثل هذا الموضع غير أنه لم يصح ما ذكر عن دم الحلاج.

وفي أيام هذا الوزير في شعبان سنة سبع وتسعين وخمسمائة جاءت

---

(١) ساقطة من الأصل.

(٢) هو أبو الفتح محمد بن محمود بن محمد الخراساني المتوفى سنة ٥٩٦هـ. انظر ترجمته في سير أعلام النبلاء ٢١/ ٣٨٧.

(٣) انظر عن هذه المدرسة خطط المقريزي ١/ ٤٨٤ و ٤٨٥.

زلزلة هائلة[1] من الصعيد فعمت الدنيا في ساعة واحدة وهدمت بنيان مصر فمات تحت الهدم خلق ثم امتدت إلى الشام والساحل فهدمت مدينة نابُلس فلم يبق فيها جدار قائم إلاّ حارة السامرة[2] ومات تحت الهدم ثلاثون ألفاً وهدمت عكا وصور وجميع قلاع الساحل وامتدت إلى دمشق فرمت بعض المنارة الشرقية بجامع دمشق وأكثر الكَلاَّسة[3] والبيمارستان النوري وعامة دور دمشق وهرب الناس إلى الميادين وسقط من الجامع ستة عشر شُرفة وتشققت قبة النَّسْر وتهدمت بانياس وهو بين وبين[4] وخرج قوم من بَعْلَبَك يجنون الرِّيباس[5] من جبل لبنان فالتقى عليهم الجبلان فماتوا بأسرهم وتهدمت قلعة بعلبك مع عظم حجارتها وامتدت إلى حمص وحماه وحلب والعواصم وقطعت البحر إلى قبرس[6] وانفرق البحر فصار أطواداً وقذف بالمراكب إلى الساحل فتكسرت ثم امتدت إلى خِلاط[7] وأرمينية وأَذْرَبيجان والجزيرة وأُحصي من هلك في هذه السنة تقريباً فكان ألف ألف إنسان ومائة ألف إنسان وكان قوة الزلزلة في مبدأ الأمر مقدار ما يقرأ

---

(١) انظر خبرها في الذيل على الروضتين ص ٣٠، وهو مصدر المؤلف وكشف الصلصلة للسيوطي ص ١٩٥

(٢) في الأصل: السمرة والتصحيح من الذيل لأبـي شامة.

(٣) عن هذه المدرسة انظر منادمة الأطلال ص ١٤٤، والدارس ١/ ٤٤٧.

(٤) أثبت ما في الذيل على الروضتين لأن الكلمات غير واضحة.

(٥) هو نبات يشبه السلق في أضلاعه وورقه ويكثر وجوده بالجبال الشامية. راجع تذكرة داود ١/ ١٥٨

(٦) هي جزيرة قبرص الحالية.

(٧) في الأصل: أخلاط وهو خطأ.

الإنسان سورة الكهف ثم دامت بعد ذلك أياماً.

ووجد بخط هذا الوزير ما صورته لابن رشيق وقد قيل له: لم لا تركب البحر للحج؟ فقال معتذراً:

البحرُ صعبُ المرامِ هولٌ لا جُعِلَتْ حاجتي إلَيْهِ
أَلَيْسَ ماءٌ ونحنُ طينٌ فهلْ ترى صَبَرْنا عليهِ

ولعبد الجبار الكاتب:

لا أركبُ البحرَ خوفاً عليَّ منه المعاطِبُ
طينٌ أنا وهو ماءٌ والطينُ في الماءِ ذائِبُ

ولأبي الفتح البُسْتي:

إنَّ ابنَ آدم طينٌ والبحرُ ماءٌ يُذيبُه
لولا الذي فيهِ يُتْلى ما جازَ عندي ركوبُه

وله أيضاً:

وأخضرٌ لولا آية ما ركبتُه ولِلّهِ تصريفُ القضاءِ بما شاءَ
أقولُ حذار من ركوبِ عُبابِهِ أيا ربِّ إنَّ الطينَ قد ركبَ الماءَ

* * *

ومـنـهـم:

٣١ ـ الوزير شرف الدين عبد المحسن ابن إسماعيل بن محمود المحلي الفَلَكي(١)

كان قد وزر للملك الأوحد وهو أخو الصفي الأسود، وكان قد ناب بديوان دمشق عن الصاحب صفي الدين بن شُكْر في الدولة العادلية ثم وزر لأخي / العادل لأمه فلك الدين فنُسب إليه ثم استقل وزيراً بخِلاط [٤٥] للأوحد بن العادل إلى أن قتله مملوك لها بها ليلة عيد الفطر سنة أربع أو خمس وستمائة وحمله من خِلاط إلى دِمَشق صديقه الرشيد، عبد الله بن المظفر الصفوي ودفن بسفح قاسيون وصُلب قاتله على قبره، وعند صلبه بدره الرشيد فطعنه بِمدية في نحره.

وفيها والصحيح في ذي الحجة سنة ست وستمائة تُوفي المجد بن الأثير(٢) الجَزَري الأصلي الموصلي الدار وهو أبو السعادات المبارك بن

---

(١) ترجمته في تاريخ الإسلام (الطبقة ٦١) ص ١٥٨ و ١٧٨، والذيل على الروضتين ص ٦٦، وهو مصدر المؤلف في هذه الترجمة.

(٢) هذه الترجمة منقولة عن الذيل على الروضتين لأبي شامة ص ٦٨.

محمد بن محمد بن عبد الكريم. كاتب، مصنف صدر كبير، وُلد سنة أربعين وخمسمائة بجزيرة ابن عمر وانتقل إلى الموصل ونشأ بها وقرأ الأدب والحديث وفنون العلم، وقدِم بغداد حاجاً وسمع بها الحديث وعاد إلى الموصل وكتب إلى أمرائها. وكان أمراء الموصل يحترمونه ويعظمونه ويستشيرونه وكان بمنزلة الوزير الناصح إلاّ أنه كان منقطعاً إلى العلم وجمعه.

صنَّف كتباً حساناً: (جامع الأصول)[1] و (النهاية في غريب الحديث)[2] و (شرح مسند الشافعي) وكان به نِقْرِس فكان يُحمل في مَحَفَّة وكان يسكن بدَرْب دَرَّاج[3] بالموصل وبه دُفن. قرأ النحو على أبي محمد بن الدهان ثم على أبي الحرم الضَّرير مكي بن رَيَّان[4] وسمع الحديث من أبي بكر بن سعدون القُرْطُبي وأبي الفضل عبد الله بن الطوسي، وسمع ببغداد أبا الفرج بن كليب وغيره.

روى الحديث وانتفع به الناس وكان عاقلاً مهيباً ذا بر وإحسان وكان له أَخَوان فاضلان: ضياء الدين بن الأثير الكاتب الذي كان وزير الأفضل بن صلاح الدين صاحب كتاب (المثل السائر)[5] وغيره، وعز

(١) جمع فيه كتب البخاري ومسلم والموطأ والترمذي والنسائي وأبي داود مع حذف الإسناد والاقتصار على الصحابي راوي الحديث إضافة إلى شرح الغريب وأعلى طبعتيه بتحقيق العالم عبد القادر الأرناؤوط.

(٢) نشره محققاً طاهر الزاوي ومحمود الطناحي في خمسة مجلدات.

(٣) في الأصل: جراح وهو تحريف، والتصحيح من معجم البلدان ٢/ ٤٤٧.

(٤) تصحفت في الذيل على الروضتين ص ٦٨ إلى ربان.

(٥) طبع عدة مرات أشهرها طبعة الحوفي وطبانة.

الدين علي بن الأثير صاحب التاريخ[1] وغيره وقدم دمَشْق وأسمع بها بالجامع الأموي ودار الحديث النورية. وبخطه للحسن بن جكينا[2] الظاهري:

قد بان لي عذرُ الكرامِ فصَدّهم عن أكثرِ الشعراءِ ليسَ بعارِ
ولم يسأموا بذلَ النوالِ وإنما جَمُدَ النَّدى لبرودةِ الأشعارِ

* * *

(١) نشره محققاً تورنبرغ.

(٢) في الأصل: دكيناً وهو تحريف والتصحيح من الذيل ص ٦٩.

ومنهم:

٣٢ - الوزير الرئيس
أبو علي الحسين[١] بن عبد الله بن سينا[٢]

قال في كتاب (نرجس القلوب)[٣]: اشتغل بالعلوم وحصَّل الفنون ولما بلغ عشر سنين من عمره كان قد أتقن علم القرآن العزيز والأدب وشيئاً من أصول الدين والجبر والمقابلة، ثم اشتغل بعلم المنطق وإقليدس حتى فاقه وفهمه وفتح عليه أبواب العلوم، ثم رغب في علم الطب وتأمله حتى فاق فيه الأوائل وأصبح فيه عديم القرين وكان سِنّه نحو ستة عشر سنة. ولم يستكمل ثمانية عشر سنة من عمره إلاَّ وقد فرغ من تحصيل العلوم بأسرها وتولى الوزارة لشمس الدولة وكان على زيّ الفقهاء يلبس الطيلسان وله أشعار منها قوله:

اجعل غذاكَ كل يومٍ مَرَّة   واحذَرْ طعاماً قبل هضمِ طعامِ

(١) في الأصل: الحسن تبع بذلك القرشي، وقد أجمعت باقي المصادر على ما أثبت.

(٢) ترجمته في أخبار العلماء ٢٦٨، والجواهر المضية للقرشي ٢/٦٣، وخزانة الأدب ١١/ ١٦٥، وسير أعلام النبلاء ١٧/ ٥٣١، وانظر حاشيته.

(٣) لأبي الفرج بن الجوزي كتاب (نرجس القلوب) لعله هذا.

واحفظ مَنِيَّك ما استطعتَ فإنه ماءُ الحياةِ يراقُ في الأرحامِ

انتهى.

قلت: الأشبه أن هذين البيتين للحارث بن كَلَدةَ.

وقال القُرَشي في طبقاته[1]: هو أحد فلاسفة المسلمين. كان أبوه من أهل بَلْخ وانتقل منها إلى بُخارى وتولى العمل بقرية من ضياع بخارى وولد الرئيس أبو علي بها ثم انتقل بعد ذلك في البلاد واشتغل بالعلوم وحصل الفنون. وكان نادرة عصره في علمه وذكائه وتصانيفه منها: الشفاء[2] وتَلْمَذَ للإمام أبي بكر بن الإمام أبي عبد الله محمد الزاهد الحنفي وعليه تفقه وانتفع به.

قال ابن ماكولا[3] عن الإمام أبي بكر الزاهد: له كرامات مشهورة ورأيت ديوان شعره وأكثره بخط تلميذه ابن سينا.

ولابن سينا القصيدة المشهورة الطنَّانة في النفس أولها:

هبطتْ إليكَ من المحلِّ الأرْفَعِ ورقــاء ذات تعـزُّزٍ وتَمَنُّعِ

وهي ستة عشر بيتاً وولع الناس بشرحها.

---

(١) انظر الجواهر المُضية في طبقات الحنفية ٢/ ٦٣، والقرشي هو محيي الدين أبو محمد عبد القادر بن محمد بن نصر الله المتوفى سنة ٧٧٥هـ، وهو مؤرخ ومحدث وفقيه. ترجمته في الفوائد البهية للكنوي ص ٩٩، والأعلام ٤/ ٤٢.

(٢) طبع، انظر عنه ذخائر التراث العربي ١/ ١٤٥

(٣) هو أبو نصر علي بن هبة الله بن علي بن جعفر محدث ومؤرخ اختلف في وفاته أو قتله والأكثرون على أنها سنة ٤٧٥هـ. ترجمته في الأعلام ٥/ ٣٠، والمنظم ٩/ ٥، والنص لم أجده في الإكمال وهو موجود في الجواهر المضية ١/ ٢٥٨، والأنساب ١/ ٣٢٥، وانظر الإكمال ١/ ٤٨٣.

وولد في سنة سبعين وثلاثمائة وتُوفي بهَمَذان سنة ثمان وعشرين وأربعمائة. انتهى.

وسماه في تاج التراجم[(١)] بالحسين بالياء المثناة تحت وهو خطأ[(٢)] وصنَّف ما يقارب مائة مصنف منها كتاب (النجاة)، وكتاب (الإشارات)، وكتاب (الفيض)، وكتاب (القانون)، و (ميزان النظر)، ورسالة (حي بن يقظان)، ورسالة (سلامان)[(٣)]، ورسالة (الطير)[(٤)] ونظم في الفنون [كـ][(٥)]ـالطب وغيره، ويقال إنه تاب في مرض موته، وتصدق بما معه، وردّ المظالم على من عرفه، وأعتق مماليكه، وجعل يختم في كل ثلاثة أيام ختمة، ومات يوم الجمعة في رمضان. انتهى.

ووُجِد بخطِّه قال بعضهم لعلي بن الحسين رضي الله عنهما: إنك أبرّ الناس بوالدتك ولسنا نراك تأكل معها في صحفة واحدة؟ فقال: إني أخاف أن تسبق يدي إلى ما سبقت إليه عينها فأكون قد عققتها، وقال أُبَيّ بن كعب: من جلب إلى أَبَوَيْه الشَّتْم فقد عقهما، وأنشد:

وما عقّ مولودٌ من الناسِ والداً عقوقَ الذي يَجْنِي لوالدِهِ الشَّتْما



(١) لزين الدين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن عبد الله الحنفي المؤرخ المتوفى سنة ٨٧٩هـ ترجمته في الضوء اللامع ٦/ ١٨٤ وقد طبع أخيراً هذا الكتاب طبعة صحيحة وكاملة بتحقيق الأستاذ إبراهيم صالح في دار المأمون سنة ١٤١٢هـ. والنص في ص ٩٢

(٢) بل هو الصحيح وإليه ذهب أكثر المؤرخين، ولم يشذ إلاّ القرشي في جواهره.

(٣) في الأصل: سليمان وهو تحريف.

(٤) عن مؤلفاته انظر (مؤلفات ابن سينا) لجورج قنواتي.

(٥) ساقطة من الأصل.

فهرس المحتويات

الموضوع	الصفحة

